

الأحد 22 شعبان 1442هـ . 04 أبريل 2021 . السنة 33
Sunday 22 Shaban 1442 04 April 2021 Vol 33

8 نهائي السوبر.. يناير المقبل

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تحديد 8 يناير 2022 موعدًا مبدئيًّا لنهائي كأس السوبر السعودي، فيما حدَّدت لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين 28 مايو 2022 موعدًا لختام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيشهد الدوري ثمانية توقفات، بإجمالي 124 يومًا، بسبب "أيام فيفا"، وكأس العرب للمنتخبات، وشهر رمضان، الذي ستخوض فيه الفرق مباريات الجولتين 25 و26، وفقًا لمسودة روزنامة الموسم المقبل، التي تلقَّتها الأندية الأسبوع الماضي، و"تحتفظ الرياضية بنسخة منها".

وستناقش لجنة المسابقات في الرابطة، بعد غد، روزنامة الموسم الجديد المقرر انطلاقه في 12 أغسطس المقبل مع ممثلي أندية الدوري، بمشاركة ممثلين من الاتحاد السعودي لكرة القدم، وإدارة المنتخب السعودي.

وحدَّدت لجنة المسابقات أدوار مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين، إذ سيُجرى دور الـ 16 في 20 و21 ديسمبر المقبل، ودور الثمانية في 10 و11 و12 فبراير 2022، فيما يُلعب دور الأربعة في 1 و2 إبريل 2022.

المواعيد المبدئية لروزنامة 2021.2022		
20 و21 ديسمبر 2021	دور الـ 16 لكأس الملك	
8 يناير 2022	بطولة السوبر	
10 و11 و12 فبراير 2022	دور الـ 8 لكأس الملك	
1 و2 إبريل 2022	دور الـ 4 لكأس الملك	
28 مايو 2022	ختام الدوري	

التوقفات بعد **الجولات التالية**
26.24.19.18.13.11.7.3

رغبة النهائي

اختتم فريق النصر تحضيراته لمواجهة الفيصلي اليوم في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، على ملعب مرسول بارك، حيث يطمح أصفر العاصمة إلى الفوز والوصول إلى نهائي البطولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس علي لاجامي مدافع الفريق يسدد الكرة أثناء الحصة التدريبية الأخيرة
(المركز الإعلامي - النصر)

8

مهمة صعبة

8

يخوض فريق الفيصلي مواجهة نصف نهائي كأس الملك للمرة الثانية في تاريخه عندما يحل ضيفًا على النصر اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس خالد السميري والبرازيلي جيليرمي أوجوستو وشايع شراحيلي لاعبو الفريق قبل انطلاق الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الفيصلي)

الحلم الأول

9

يواجه فريق الفتح اليوم نظيره التعاون في نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، ويلعب الفريق الأحسائي مواجهة نصف النهائي للمرة الثانية في تاريخه.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي مراد باتنا لاعب الفتح مع محمد مجرشي زميله أثناء التدريبات
(المركز الإعلامي - الفتح)

التعاون جاهز

9

أنهى فريق التعاون استعداداته لمواجهة الفتح اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكاميروني تاوامبا مهاجم الفريق في المران الأخير (المركز الإعلامي - التعاون)

«الخليجي» يفتش ملاعب البصرة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يُنتظر أن تصل لجنة التفتيش في الاتحاد الخليجي، اليوم، إلى مدينة البصرة العراقية لزيارة وتفقُّد متطلبات استضافة كأس الخليج الـ 25 لكرة القدم، في مقدمتها الضمانات الحكومية، والخطة الأمنية، والتدابير الطبية، وملاعب المباريات والتدريبات، والفنادق والمواصلات، في محاولة أخيرة قبل تسليم التقرير النهائي إلى المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي.

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي اطلع على تقرير لجنة دراسة ملفات استضافة "خليجي 25"، الذي قدَّمه العماني الدكتور جاسم بن محمد الشكيلي، نائب رئيس الاتحاد، مطلع الشهر الماضي.

وسيُتَّخذ القرار النهائي بتحديد البلد الذي يستضيف البطولة في غضون أسبوعين في اجتماع جمعية عمومية "غير عادي" لرؤساء الاتحادات الخليجية.

وسحب الاتحاد القطري "المتقدم الوحيد لاستضافة البطولة العام الماضي" ترشحه للاستضافة، وأعلن دعمه العراقيين لاستضافتها، كما دعا بقية الاتحادات الخليجية إلى دعم الملف العراقي لـ "خليجي 25" في البصرة.

9 771319 088218

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



اليوم.. انطلاق نخبة الطائرة

عرعر . أنور قمقوم

تنطلق بطولة كأس نخبة الكرة الطائرة في نسختها الـ 22 في صالة وزارة الرياضة في الرياض اليوم، بمشاركة أربعة فرق هي الهلال والأهلي والاتحاد والترجي. وتلعب البطولة خلال الفترة من 4ـ7 إبريل الجاري بنظام الدوري من دور واحد.
ويشهد اليوم الأول من البطولة مواجهتين، الأولى تجمع الأهلي والاتحاد عند الـ 3:45 مساءً، والثانية بين الهلال والترجي عند الـ 6:30 مساءً.
وفي اليوم الثاني "غدًا" يلتقي أولاً الترجي والأهلي، ثم يواجه الهلال نظيره الاتحاد، وتختتم البطولة بعد غد بلقائي الترجي والاتحاد، ثم الهلال والأهلي.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الصانع الأول

في مثل هذا الشهر من العام 1973 أجرى المهندس مارتن كوبر أول اتصال بالهاتف المحمول الذي صنعه، أسس بهاتفه ذاك مستقبل الاتصال اللاسلكي الذي استفادت منه الشركات وكل سكان العالم، أما نحن فلا نعرف كوبر مثلما نعرف ستيف جوبز الذي استفاد مما فعله كوبر، ثم أضاف عليه ما يصلح للقرن الواحد وعشرين، حتى صارت ميزانية شركته ميزانية دول.

الأمر نفسه مع إيلون ماسك مؤسس شركة تيسلا للسيارات الكهربائية، لكننا وليس جميعنا لم نكن نعرف أن العالم تيسلا هو من ابتكر المحرك الكهربائي الذي استفاد منه إيلون ماسك، الجيد في إيلون أنه أطلق على شركته اسم الصانع الأول، أظن بأنه قدم بذلك وردة محبة لتسيلا عن جميله الذي قدمه وأضاف عليه ماسك جهوده وأفكاره. نحن جميعاً كذلك، مستفيدون ممن سبقونا بصورة ما، حتى وإن بدونا بأشكال تخصنا وحدنا إلا أن فيها دائماً ملامح ممن تأثرنا بهم، شعرنا بذلك أو لم نشعر، ومهما اختلفت النتائج إلا أنها متصلة بغيرها ممن سبقها.

يقول الشاعر محمد حمزة عندما كتب زي الهوى لعبدالحليم: كان بيزن في دماغي معنى في قصيدة اليم للمتنبي بيقول قبض الريح، يعني بالبلدي ماسك الهوى، عجبني التشبيه وفضل في دماغي سنتين وكنت أفكر أقوله إزاي، وكتبته: وأتاريني ماسك الهوى بأيديّ ماسك الهوى.

قبل 19 عاماً أسمعت الفنان سعد الفهد مطلع أغنية، أعجبه المطلع وطلب مني أن أكمله ليصلح كأغنية، فأكملت النص الغنائي خلال 20 دقيقة على غير العادة، وكتبت في الكوبليه الثاني:
قلبي الطيب أمن لك
خطأ وحب واحد مثلك
قليلة ناس تشبهً لي
وكثيرة ناس تشبه لك

كنت سعيداً بالمعنى وكان سعد معجباً فيه، بعد أسابيع قليلة من نزول الأغنية، وعندما كنت أقود سيارتي، وجدت نفسي أدندن أغنية قديمة لراشد الماجد اسمها (ماينفع) كتبها خالد هياس، وكنت ممن أعجب بالأغنية وحفظ كلماتها، في الكوبليه الأول أو الثاني كتب خالد:
شوف البشر كم لون
لي لون ولك كم لون؟
مثلي في الوفا نادر
ومثلك في البشر مليون



صورة التقطت أمس من تتويج فريق العزم بلقب دوري كرة السلة للسيدات بعد الفوز على فريق أرمد إيجلز بنتيجة 52.66 (المركز الإعلامي - اتحاد السلة)

العزم يحقق لقب السيدات

أضواء توجت الفائزات بالمراكز الأولى في البطولة

دوري **كرة السلة للسيدات**

01	02	03
العزم	أرمد إيجلز	تيتانيوم

الجوائز 160 ألف ريال

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انتزع فريق العزم لقب دوري كرة السلة للسيدات عقب فوزه على فريق أرمد إيجلز بنتيجة 52.66 في المباراة النهائية التي جرت في صالة وزارة الرياضة في الرياض.
وحصل فريق العزم على كأس الدوري والميداليات الذهبية ومبلغ 80 ألف ريال، فيما حصد فريق أرمد إيجلز الميداليات الفضية ومبلغ 50 ألف ريال.
ونال فريق تيتانيوم المركز الثالث والميداليات البرونزية ومبلغ 30 ألف ريال، بعد فوزه على فريق جدة الأخضر بنتيجة 43ـ63.
وتوَّجت أضواء العريفي وكيلة وزارة الرياضة للتخطيط والتطوير، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.
يذكر أن الدوري انطلق فبراير الماضي بالتصفيات في 4 مناطق خلال المرحلة الأولى، بمشاركة 18 فريقًا، لتتأهل 8 فرق للمرحلة النهائية في مدينة الرياض.

5 أبطال في فروسية الجبيل

صورة التقطت أمس من سباق ميدان فروسية الجبيل الختامي الـ 17 للموسم الجاري (المركز الإعلامي - ميدان الجبيل)

الرياض . الرياضية

نظَّم ميدان فروسية الجبيل، أمس، سباقه الختامي الـ 17 للموسم الجاري.
وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "يهدف"، وفي الشوط الثاني فازت بالمركز الأول الفرس "أفكاري". وحصل على المركز الأول في الشوط الثالث الجواد "متلاحم"، وفي الشوط الرابع حقق المركز الأول الجواد "سعد الخوي". وفي الشوط الخامس فاز بالمركز الأول الجواد "رجوان السلام".

البراهيم وسعيد ينتزعان ذهب الدراجات

الرياض . الرياضية

توّج أحمد الحمين محافظ مرات، أصحاب المراكز الأولى في سباق الدراجات الهوائية في نسخته الثانية.
وحصد ناصر البراهيم المركز الأول في سباق فئة المحترفين 30 كيلو مترًا، وحلَّ في المركز الثاني مرتضى أحمد، وجاء ثالثًا علي السليمي، وفي المركز الرابع حمزة الحليلي، والخامس علي سلمان.
وحصل على المركز الأول فئة الهواة عبد الله سعيد، وحلَّ ثانيًا بدر العتيبي، وثالثًا أحمد الحسين، وفي المركز الرابع جاء رولاند رزق، والخامس ميشيل تور.



صورة التقطت أمس من منافسات سباق مرات للدراجات الهوائية في نسخته الثانية
(المركز الإعلامي - اتحاد الدراجات)

اختتام تحدي السباحة

الرياض . نواف الحزيم

اختتمت بطولة المنطقة الشمالية للسباحة لجميع الفئات السنية، أمس، واستمرت يومين في مسبح مدينة الأمير عبد العزيز بن جلوي الرياضية في حائل، بتنظيم من الاتحاد السعودي للعبة. وحصل على المركز الأول نادي جبة، وحلَّ ثانيًا نادي طبرجل، وجاء في المركز الثالث نادي الحزم.

اليد يناقش المسابقات

الرياض . الرياضية

اجتمع فاضل النمر، رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، وأعضاء مجلس إدارته أمس في الدمام مع ممثلي أندية بطولة الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز لكرة اليد. وشهد الاجتماع مناقشة نظام المسابقات والتوقيت المقترح من الجهات المعنية، وكذلك نظام تسجيل اللاعبين والإعارة والانتقال، والعديد من المحاور، إضافة إلى الاستماع لممثلي الأندية وأخذ الملاحظات والمقترحات لدراستها.
واختتم الاجتماع بعرض الخطة الاستراتيجية للاتحاد، قدمها أحمد خريدة عضو اتحاد اللعبة، الذي شدد على أهمية عقد اجتماعات "افتراضية" مستمرة مع الأندية، لرفع مستوى الشراكة بين الاتحاد والأندية.

النمر

محلي | عربي | عالمي

أرواباريـنا.. مواجهة صعبة

الرياض . مازن العسرج

يأمل الأرجنتيني رودولفو أرواباريـنا مدرب فريق بيراميدز المصري الأول لكرة القدم قيادة فريقه نحو الخروج بنتيجة إيجابية في كأس الكونفيدرالية الإفريقية، عندما يلتقي اليوم نظيره الرجاء المغربي.
وبدأ الأرجنتيني أرواباريـنا مشواره التدريبي في العام 2011م، ومر بتجارب عدة في دوري بلاده أشهرها مع بوكا جونيور قبل أن يدرب في الدوري الإماراتي، ثم في الدوري المصري.



رودولفو أرواباريـنا
مدرب فريق بيراميدز المصري

الرياضية
الأحد 22 شعبان 1442هـ
04.04.2021 العدد 12240



وزارة الرياضة تعتمد إدارة النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

اعتمد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، مجلس إدارة نادي النصر الجديد، برئاسة مسلي آل معمر لمدة 4 أعوام مقبلة.

وضم مجلس الإدارة المعتمد، عضوية كل من عبد الله العمراني، تركي المشيقح، فيصل أبو ساق، عبد العزيز العمران، محمد الشتوي، منصور بن زومة ومعتز المزروع.

ونصبت الجمعية العمومية لنادي النصر، الخميس الماضي، آل معمر رئيسًا للنادي لمدة أربعة أعوام مقبلة بالتزكية، خلفًا لصفوان السويكت، رئيس النادي السابق.



بعد 3 أسابيع ..
آدم يلامس الكرة


آدم

إصابة عبد الفتاح آدم

28 نوفمبر 2020	3 ديسمبر 2020	10 ديسمبر 2020	15 ديسمبر 2020	1 مايو 2021
التعرض للإصابة / المنافس: ضد العين في الجولة السادسة / نوعها: إصابة الرباط الصليبي	أكدت الفحوصات الإصابة	أجرى العملية	بدأ مرحلة التأهيل	يلامس الكرة

الرياض - سعد الفراج

دخل عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، المرحلة قبل الأخيرة من البرنامج التأهيلي، قبل عودته إلى المشاركة مع زملائه اللاعبين في التدريبات الجماعية.

وتبقى 3 أسابيع قبل دخول آدم المستطيل الأخضر وملامسة الكرة، وهي المرحلة الأخيرة التي تسبق عودته إلى الملاعب من جديد بعد أن واصل في عيادة النادي في مدينة بريدة التأهيل المعد مسبقًا للاعب، وذلك وفقًا لمصادر "الرياضية" الخاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الجهاز الطبي في نادي الرائد أعد برنامجًا تأهيليًّا 4 أسابيع مضى منه اسبوعا كمرحلة قبل الأخيرة للعودة من إصابة الرباط الصليبي، التي تعرض لها في مواجهة فريقه أمام العين، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأ المهاجم المعار من صفوف فريق النصر البرنامج داخل صالة النادي لتقوية العضلات. وكان آدم أجرى عملية الرباط الصليبي في مدينة الدمام على يد الدكتور محمد البلوي في ديسمبر الماضي، وتلقى العلاج في مركز المانع في الخبر.

طلال الحمود
@talalhomoud

أجواء
جديدة

يعتبر قرار إقالة مدرب الفريق أو المنتخب من أصعب القرارات التي تتخذها الأندية والاتحادات الوطنية في أوروبا، وكثير ما استمر المدرب في منصبه لسنوات طويلة دون تحقيق إنجازات توازي شعبية الفريق وتاريخه، بعكس ما يحدث في البلدان العربية عمومًا والخليجية خاصة، إذ يعتبر قرار الاستغناء عن خدمات مدير الجهاز الفني من أسهل الإجراءات التي يتخذها رئيس النادي دون الالتفات إلى كلفة الشرط الجزائي والخسائر المالية المترتبة على إلغاء عقد المدرب.

وخلال عشرات السنين لم تتنكر الأندية السعودية لتقاليدها العريقة في التعاقد مع المدربين بمبالغ كبيرة، ووضع شروط جزائية بملايين الدولارات، ما يجعل المتابع يظن أن هذا المدرب سيخلد في النادي، وأن قرار رحيله من المستحيلات، قياسًا على المبالغ التي ستتحملها الخزينة في حال إلغاء العقد، ومع أن 90 بالمئة من المدربين تنتهي علاقتهم التعاقدية بالاستغناء والمطالبة بالشرط الجزائي، إلا أن هذه الأخطاء ما زالت مستمرة دون أخذ العبرة من سالف الأيام وكثرة "المقالب".

في الموسم الحالي أنهت الأندية عقود تسعة مدربين، وبعضها اتخذ القرار خلال ساعات وربما دون مراجعة لبنود العقد، خاصة أن محاولات الإصلاح التي تقوم بها إدارات الأندية في حال تعثر فرقها، لا تختلف كثيرًا عن الثقافة الاجتماعية السائدة في التعامل مع تعطل جهاز الراديو، بدءًا من إغلاق وفتح مصدر الطاقة، ومرورًا بصفع الجهاز وهزه في كل الاتجاهات، وانتهاءً بضربه بالأرض ثم بأقرب جدار، عل وعسى أن يتم إصلاح الخلل حتى لو كلف الأمر تحطيم الراديو وإهدار الجهد وخسارة المال.

ويتضح التخبط حين يقوم ناد مثل الوحدة بإلغاء عقد مدربه البرتغالي إيفو فييرا، ثم يستعين بخدمات الأردني محمود الحديد، قبل أن يلغي التعاقد معه ويستقدم اليوناني جورجيوس دونيس، خلال موسم واحد وكأن هزائم الفريق لا يصنعها إلا المدرب، حتى بلغ الأمر مرحلة الطب الشعبي للسيطرة على "نفسيات" اللاعبين، من خلال تغيير الأجواء وطرد الطاقة السلبية التي تملأ النادي بوجود المدرب.!

الحال نفسها تنطبق على الأهلي الذي يواجه مصاعب إدارية تحدث اللاعبون عنها صراحة، بينما يرى الرئيس أن إلغاء عقد المدرب ودفع الشرط الجزائي ثم استقدام مدرب بعقد لمدة ثلاثة أشهر، ربما يصلح العطب الذي أصاب الفريق، وهذه اجتهادات ومحاولات ربما ينجح أحدها فجأة في إعادة الأهلي إلى المنصات، حتى لو كلف الأمر منع النادي من تسجيل المحترفين مستقبلاً وإطالة أمد المعاناة من موسم إلى عشرة.

الأجانب
ينتظرون ريجي

جدة ـ عبد الله أحمد

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي الأهلي تنتظر وصول الروماني ريجيكامب إلى مدينة جدة الأيام المقبلة، من أجل مناقشته في الرباعي الأجنبي، الذي سيتم اختياره للمشاركة في دوري أبطال آسيا 2021.

وأوضحت المصادر ذاتها أن المدرب اقترح مشاهدة اللاعبين الأجانب في لقاء الفريق المقبل أمام الرائد في الثامن من إبريل الجاري، إلا أن هذا المقترح قد يتغير لضيق الوقت قبل الموعد النهائي لرفع القائمة الآسيوية، حيث ستكون المباراة الأولى للفريق في 15 إبريل الجاري، أي بعد لقاء الرائد بـ 7 أيام فقط. ويجيز نظام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم استبدال القائمة النهائية التي لا تخضع للتعديل قبل اللقاء الأول في البطولة بـ 5 أيام فقط.


ريجي

أجانب النادي الأهلي

اللاعب	الجنسية
ليما	برازيلي
ساريتش	صربي
السومة	سوري
فيجسا	صربي
ميتريتا	روماني
فتوحي	مغربي
يانح	سنغالي



دشن فريق الهلال الأول لكرة القدم طقم تدريباته الجديد بعد أن تسلّمت إدارة النادي الدفعة الأخيرة للأطقم من شركة 'Steam"، شريك النادي في الأطقم والمتاجر, حيث حمل الطقم الجديد اللونين الرصاصي والأزرق السماوي, فيما تضمنت الدفعات التي وفرتها الشركة قمصانًا خاصة للاعبين وأخرى للأجهزة الفنية والإدارية, إضافة إلى الجاكيتات ومنتجات أخرى.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الفرنسي جوميز مهاجم الفريق مرتديًا الطقم الجديد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

العمار
يلازم العيادة

الرياض ـ سلطان العتيبي

حضر تركي العمار، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، في العيادة الطبية في النادي، بعد عودته من معسكر المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم. وتعرض العمار لكدمة في القفص الصدري أثناء مواجهة الأخضر التجريبية أمام منتخب ليبيريا، لكن الفحوصات الطبية التي خضع لها اللاعب أكدت أنها لن تعوقه عن الحضور في قائمة الفريق، التي ستواجه الباطن السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


العمار

الأخضر الصغير..
تسليم واستلام

الرياض ـ مازن العسرج

قسم عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم "تحت 17 عامًا"، وجهازه الفني، رديف ملعب نادي النهضة إلى ثلاثة أقسام، من أجل إجراء اللاعبين تدريبات فنية وتكتيكية في الحصة التدريبية التي تأتي ضمن المعسكر الإعدادي في الدمام، الذي يمتد حتى السادس من إبريل الجاري، في إطار المرحلة الأولى من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

وتركّزت الحصة المسائية على توزيع اللاعبين إلى مجموعات، أدت كل مجموعة في كل قسم تدريبات مركبة مختلفة بحسب وظائف كل خط.

وكان اللاعبون أدوا خلال الحصة الصباحية مرانًا على الاستلام الموجه، أعقبه تمارين للمهاجمين والمدافعين، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة على نصف مساحة الملعب.

تدريبات المنتخب السعودي تحت 17 عامًا

الحصة الصباحية
- استلام وتسليم الكرة
- تدريبات للمدافعين والمهاجمين
- مناورة خفيفة

الحصة المسائية
- تقسيم الملعب إلى 3 أقسام
- كل مجموعة تتدرب في قسم

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي خلال أدائهم تدريبات الإحماء في الحصة الصباحية قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

أبها..
يخسر تاهرات 20 يوما

أبها ـ حسن ذيبان

كشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها الجزائري مهدي تاهرات، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، عن إصابته بتمزق في العضلة الضامة أثناء مشاركته مع منتخب بلاده خلال فترة التوقف الماضية التي صادفت أيام "فيفا".

وتقرر أن يخضع اللاعب لفترة تأهيل نحو 20 يوما، حيث سيغيب عن مواجهة فريقه التجريبية اليوم أمام الاتفاق، وكذلك مواجهة فريقه أمام العين في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستجرى في الخامس عشر من إبريل الجاري، حيث سبق للفريق أن واجه الوحدة في الجولة الـ 25، مقدمة بسبب مشاركة الأخير في دور الملحق لدوري أبطال آسيا.

مهدي تاهرات

لعب	التشتيت	منع التسديد	القطع	التمريرات	صناعة الفرص	الأهداف
22	111	20	51	792	5	1



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تساوي الفرص

ـ يتحدَّد الليلة طرفا نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين عندما يحلُّ الفيصلي ضيفًا على النصر، ويسافر الفتح لملاقاة التعاون في مواجهتين "متكافئتين" في كل الجوانب.

ـ لم يعد في منافساتنا "دوري وكأس" لقاءٌ سهل، وفريقٌ متفوق، فالفوارق الفنية تقلَّصت، وبات كل شيء "ممكنًا"، وهو ما حدث في منافسات الكأس، إذ غادر الهلال "حامل اللقب" على يد الفتح، وألحق به الاتحاد، فيما غادر فريقا الشباب والأهلي على يد القادسية والعين.

ـ لست "مقلِّلًا" من فريق، أو "مضخِّمًا" من آخر، إنما "تعوَّدنا" على أن نفرِّق بين الفرق من خلال "الإمكانات"، فنصنِّف هذا بأنه فريق "كبير"، وذاك بالأقل إمكانات، وكانت الفرق "المسمَّاة بالكبيرة" تملك "السطوة الفنية"، وتتغلَّب على الفرق الأقل، وهو ما "تراجع" كثيرًا مع حضور المحترفين الأجانب السبعة.

ـ الفرق الأربعة التي تأهلت إلى الدور نصف النهائي "النصر والتعاون والفتح والفيصلي"، تملك الآمال نفسها، والطموح ذاته في تحقيق اللقب، وليس هناك فريقٌ سيحضر "للفرجة"، بل من أجل نيل شرف الوصول إلى النهائي، وربما تحقيق اللقب.

ـ النصر كان "وصيف" النسخة الماضية، بينما التعاون "حامل لقب" النسخة قبل الماضية، في حين كان الفيصلي "وصيف" النسخة قبل ثلاثة أعوام، أما الفتح فلم يسبق له أن تأهل إلى نهائي المسابقة، وإن كان يتفوَّق على الفيصلي بأنه حقق لقب الدوري وكأس السوبر.

ـ التعاون يحاول إعادة الإنجاز والظفر بالكأس، وهو يملك كل المقومات لذلك، إذ يقدم الفريق مستويات متميزة، ويتقدم في منافسات "الدوري"، وينافس بقوة للفوز بالكأس، وهذا لن يحدث إلا في حال تجاوز الفتح الليلة.

ـ النصر غاب طويلًا عن تحقيق هذا اللقب على الرغم من وصوله إلى النهائي مرات عدة، وبات اليوم في حالة فنية جيدة، تمنحه فرصةً كبيرة لتجاوز الفيصلي، من ثم التفكير بأحداث المباراة النهائية.

ـ الفيصلي كان قبل ثلاثة مواسم قريبًا للغاية من تحقيق "أكبر" منجز في تاريخ النادي عندما خسر "بصعوبة" أمام الاتحاد في المباراة النهائية، واليوم عاد للمحاولة من جديد، وعليه تجاوز مباراة النصر "الصعبة" إذا كان الفريق يفكر في المنافسة الجدية على الفوز بالكأس.

ـ أما الفتح، الذي فاز بلقب الدوري من ثم كأس السوبر "وهذا اللقب يتحقق من خلال مباراة، تجمع حامل لقب الدوري بحامل الكأس"، فيبحث اليوم عن الكأس من خلال تجاوز التعاون وصولًا إلى المباراة النهائية.

ـ مواجهتان صعبتان، و"مبروك" للفريقين المتأهلين إلى النهائي.

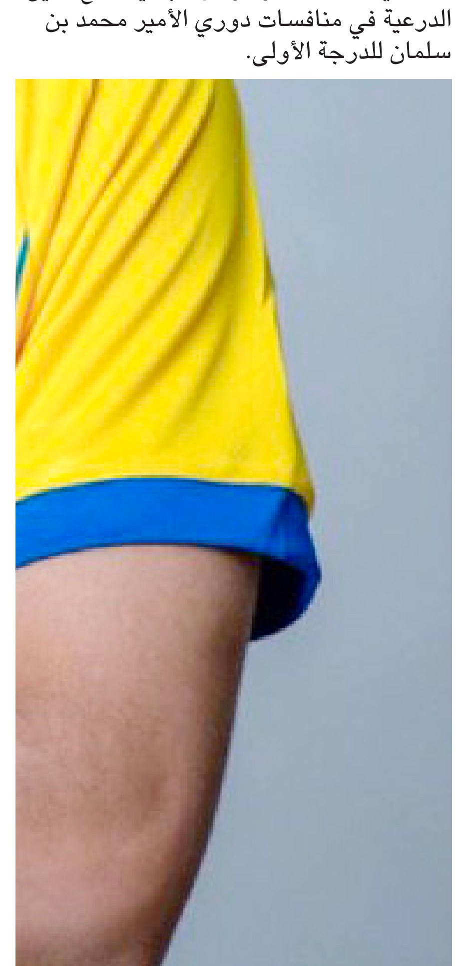
العتيبي: أتمناها تعاونية

لاعب الدرعية يتحدث عن الإعارة.. والحظوظ قبل مواجهة اليوم

حوار: عبد الله العبيد

تدرَّج في الفئات السنية في نادي التعاون ليصبح من اللاعبين المهمين في خانته. أعطاه البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب الفريق الأول لكرة القدم الأسبق ، ثقةً كبيرة وهو لا يزال في عمر 21 عامًا، ما جعله من أصغر لاعبي الفريق مشاركةً معه على مر تاريخه في دوري المحترفين.

إبراهيم العتيبي، الذي احتفظت به الإدارة التعاونية بداية العام الجاري بتوقيع عقد احترافي ثانٍ معه لمدة ثلاثة أعوام، ثم أعارته إلى الدرعية ، تحدث في حواره مع "الرياضية" عن مشاركته في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، مثنيًا على هذه الخطوة، كونها ستمنحه خبرةً أكبر بالمشاركة أساسيًّا مع فريقه، كاشفًا عن نوعية إصابته الأخيرة، وعن توقعاته لمواجهة التعاون أمام الفتح اليوم في نصف نهائي كأس الملك.


01
بدايةً، حدِّثنا عن إصابتك الأخيرة، كيف أصبحت الآن؟

تعرضت أخيرًا إلى إصابة في العضلة الضامة، ولله الحمد، انتهيت من العلاج، وتلقيت التأهيل اللازم، وحاليًّا أصبحت جاهزًا للعودة إلى المستطيل الأخضر، وخوض المباريات مع فريق الدرعية في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

02
ما رأيك في خطوة نادي التعاون بإعارتك إلى الدرعية؟

بوصفي لاعبًا شابًّا، أرى أن كل تجربة جديدة ستضيف إلى خبرتي الكروية الكثير. تجربة اللعب للدرعية أعطتني الفرصة للمشاركة أساسيًّا، ولعب مباريات أكثر، وأتمنى تقديم الإضافة المطلوبة مني، وإسعاد مسؤولي النادي وجماهيره، والإسهام في تحقيق نتائج إيجابية للفريق.

03
التعاون يخوض اليوم مباراة في الدور نصف النهائي لكأس الملك، ما توقعاتك لها؟

التعاون فرض احترامه على الفرق الكبيرة قبل المتوسطة، وأعتقد أنه في أتم الجاهزية لخوض هذه المواجهة، وأتمنى أن يفوز فيها، ويتأهل إلى النهائي، من ثم يحقق اللقب، وهذا ليس بغريب عليه، فهو فريق شابٌّ وطموح، ويمتلك كل مقومات الفريق البطل، ويستطيع تكرار ما حققه قبل موسمين.

04
ماذا عن مستواه في المحترفين، هل تراه قادرًا على تحقيق أحد المراكز الأربعة الأولى؟

لا يوجد مستحيل في كرة القدم. نقطيًّا، أراه قادرًا على فعل ذلك، إن شاء اللّه . التعاون دائمًا ما يكون موجودًا في دائرة المنافسة، وبإذن اللّه ، سينجح في تحقيق أحد المراكز الأربعة الأولى، وحجز مقعد آسيوي في الموسم المقبل.

05
كيف وجدت عمل الإنجليزي نيستور، المدرب، مع الفريق حتى الآن؟

الجميع شاهد تحسُّنًا كبيرًا في مستوى الفريق بعد تولي نيستور دفة القيادة، حيث حقق نتائج إيجابية، وأتمنى له النجاح مع التعاون، وحصد لقب كأس الملك، إذ سيعكس هذا الإنجاز لو تحقق المجهود الكبير المبذول من قبل كافة عناصر الفريق والمسؤولين عنه.

06
بوصفك لاعبًا، كيف تصف التعاقد مع مدرب من المدرسة الإنجليزية؟

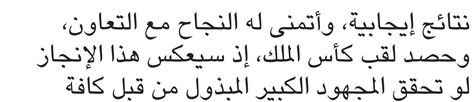
إدارة النادي تعلم مصلحة الفريق جيدًا، وما يحتاج إليه خلال الفترة الجارية والمقبلة. ما يهمُّ حاليًّا هو تعاون الجميع مع المدرب الجديد، وأتمنى النجاح للفريق بغض النظر عن اسم المدرب، أو المدرسة التدريبية القادم منها.

07
هل أحسن التعاون في ضم الأرجنتيني أليخاندرو روميرو جامارا الشهير بـ "كاكو"، قادماً من نيويورك ريد بولز الأمريكي؟

الفريق يحتاج إلى لاعب جيد في هذا المركز، يجيد صناعة اللعب، ويقدم الإضافة المطلوبة، لذا أرى أنهم أحسنوا الاختيار، فكاكو إلى الآن يقدم مستويات مميزة، ويلفت الانتباه إليه بما يفعله على أرض الملعب.

08
التعاون في الموسم الماضي كان يصارع على تفادي الهبوط، وفي الموسم الجاري على المراكز المتقدمة، ما الذي اختلف بين الموسمين؟

كل الفرق تعاني أحيانًا من تذبذب المستوى، وقد ازداد هذا الأمر في كافة الدوريات العالمية بعد تفشي فيروس كورونا. هناك العديد من العوامل التي قد تؤدي إلى عدم استقرار الأداء، وعلى الرغم من كل ما حدث إلا أن التعاون يقدم اليوم مستوى متطورًا وثابتًا، خاصةً بعد قدوم المدرب الجديد.

09
مَن المدرب الذي له الفضل بعد الله في بروز موهبتك؟

الخطوة الأولى في مشوار أي لاعب دائمًا ما تكون مهمة، خاصةً إذا كان هناك مَن يتبنَّى موهبته، ويقدم له النصح والتوجيهات المطلوبة. من جهتي، كان للبرتغالي بيدرو إيمانويل فضلٌ كبير علي، وأدين له بالكثير في بروزي كرويًّا.

10
كيف تجد حظوظ فريق الدرعية بالصعود إلى المحترفين؟

بإذن اللّه ، سنحقق إنجاز الصعود بجهود جميع زملائي اللاعبين والمسؤولين عن الفريق.

11
ماذا على الدرعية فعله لتحقيق هذا الإنجاز؟

عليه الاستمرار على النهج القوي نفسه، فنيًّا وعناصريًّا، وبإذن اللّه سيحقق هذا الإنجاز في الموسم المقبل.

12
بماذا يختلف دوري الأولى عن المحترفين؟

هناك فرق كبير بينهما. في دوري المحترفين هناك سبعة أجانب ذوي إمكانات مرتفعة مع كل فريق، وميزانيات أكبر، واهتمام أكثر، إلى جانب تسليط الضوء عليه إعلاميًّا، ما يؤدي إلى تقديم الفرق مستويات أفضل.

"قال عن"



علي الشايعي
رئيس نادي التعاون

أتمنى أن تتوِّج مجهوداتك الكبيرة بتحقيق كأس الملك.




عبد العزيز الحميد
عضو شرف نادي التعاون

أعدُّك عرَّاب التعاون، والداعم الأول لنا نحن اللاعبين.





بيدرو إيمانويل
مدرب التعاون السابق

كنت مدربًا رائعًا، وتعلمت منك الكثير. أتمنى لك التوفيق في مسيرتك التدريبية.

إبراهيم العتيبي

لاعب كرة قدم

الميلاد	المركز
1997	خط الوسط

الحالة الاجتماعية
أعزب

الطول	الوزن
169	58

أندية مثلها

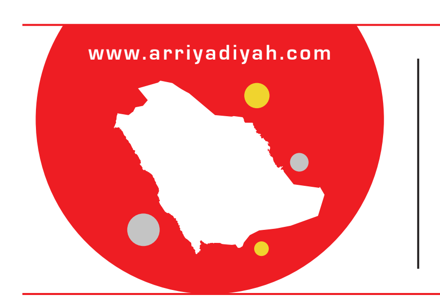

التعاون


الدرعية

معار من التعاون إلى الدرعية لمدة موسم واحد

90 قناة تنقل الحدث

جهزت اللجنة المنظمة لسباق السيارات الكهربائية في محافظة العلا "إكستريم إي" في نسخته الأولى مركزًا إعلاميًا متكاملاً، لتسهيل مهمة ممثلي وسائل الإعلام في تغطية فعاليات السباق وانطلاق المراحل التأهيلية، ومتابعتها بشكل مباشر، وبثّ الأخبار والتقارير بشكل متزامن وعبر تقارير نشرات إخبارية عن السباق.
ويتيح المركز الإعلامي بثّ مراحل وفعاليات السباق التي انطلقت أمس مباشرة إلى 180 دولة عبر 90 قناة فضائية رياضية وإخبارية محلية وعربية ودولية من دول الشرق الأوسط وأوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وإفريقيا.











نتائج الجولات التأهيلية

	01	02	03
الفريق	"إكس 44"	أكسيونا ساينز إكس إي	روزبرج إكس ريسينج
المالك	هاملتون	كارلوس ساينز	نيكو روسبرج

فرقة هاملتون تتصدر إكستريم العلا

حسمت الصراع مع بطل داكار في الجولات التأهيلية

صور التقطت أمس من الجولات التأهيلية لسباق 'إكستريم إي" في العلا.. وتظهر في الرئيسة سيارة تشق طريقها وسط الرمال خلال السباق.. وفي الأولى من الأعلى سائقة تتحسَّر على مشكلات فنية تعرضت لها سيارتها.. وفي الثانية سائقون يتجاذبون أطراف الحديث خارج خيمة الصيانة.. وأخيرًا إعلاميات أثناء تغطية الفعاليات (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

تغطية: حسام النصر

تصدر فريق "إكس 44" المملوك من البريطاني لويس هاملتون، نجم فورمولا 1، الجولات التأهيلية من أول سباق في سلسلة "إكستريم إي" لسيارات الدفع الرباعي الكهربائية، التي جرت أمس في العلا بتنظيم من وزارة الرياضة، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

ونجح فريق "إكس 44" المكون من سيباستيان لوب، بطل الراليات الفرنسي، وكريستينا جوتيريز، السائقة الإسبانية، في الحصول على المركز الأول في الجولات التأهيلية، بعد منافسة قوية من فريق "أكسيونا ساينز إكس إي"، الذي يضم الإسباني كارلوس ساينز، بطل "رالي داكار"، ومواطنته لايا سانز، اللذين حصدا المركز الثاني.

وحلّ فريق "روزبرج إكس ريسينج"، المكون من السويدي يوهان كريستوفرسون، والأسترالية مولي تايلور، الذي تم تأسيسه من قبل الألماني نيكو روسبرج، بطل فورمولا 1، في المركز الثالث، بينما جاءت فرق "أندريتي يونايتد" و"هيسبانو سويزا" و"جي بي إكس إي" في المراكز "الرابع، والخامس والسادس".

وحقق فريقا "تشيب جاناسي ريسينج" و"اي بي تي كوبرا" المركزين السابع والثامن.

تركي السهلي
@turkialsahli

النصر الوجهات

انتهت الانتخابات في البيت النصراوي بوصول مسليّ آل معمّر إلى رئاسة الكرسي الأشهر والأكثر قلقًا. طوى الأصفر صفحته القديمة واستقبل الجديد. ومع المباركات الواردة من المستشار تركي آل الشيخ العامل لديه مسليّ في هيئة الترفيه قبل القبول بالمهمّة الصفراء، وغبطة وزارة الرياضة وتسييرها للأمور دون تعقيد، تولد مرحلة مختلفة في النصر.

سقط المُضلَّل ومات. ظهر الوضوح وغاب الغموض. ارتفعت الراية الواحدة واختفت رايات كثيرة كانت تنشط في مناخ الفوضى، وزمن التيه، والدفع باتجاه الوهم، والتغذية على الأجواء العكرة. العالمي الكبير يتنفّس أخيرًا والغبار يتطاير إلى البعيد من السماء. كان نادي البسطاء والكُرماء ورجال الساحات والمجالس في حاجة لأن يموت حتى يُبعث مرّة أخرى. كان عليه أن يقطع المتسللين كي يمنح تربته غطاءً نظيفًا لا أشواك فيها. كان لزامًا على المولود في العام 1955م أن يَشعر بالكهولة من أجل أن يتجدّد وينشط ويقفز فوق الحواجز المحيطة به. لم يكن البادئ من شارع الخزّان وسط العاصمة الرياض غريبًا عن المسالك لكنّ الواقف في الممر المُظلم أكثر من الحجارة في الجوانب وأطَفأ السراج. عندما قرَّر النزيه أن ينهض وتحرّكت أقدامه وحمل المشعل بيديه خافت حشرات الطين الساكنة بالقرب من النوافذ وفي الأخشاب من السقوف. سيرة نصراوية تُكتب الآن، والقلم لا جفاف فيه والممحاة لن تُبلى، والأصابع التي كانت تتلاصق حيرة انطلقت نحو مسك الفرشاة ووضع الألوان، والجالس في زاوية البيت مع الصبية والمتقدّمين في العُمر غادر مكانه وذهب إلى عُلية القوم وتطارح معهم الرأي وأوجد لنفسه الفسيح وشعر بوجوده. عانى النصر كثيرًا من بائع الماء وسارق الزيت والآكل لتمره، ضرب الجوع الأصفر مراحل طويلة، وأخذ منه الداخل مع ثوبه رداء الوقار. لا وقوف في عراء بعد اليوم يا أصفر ولا برد.. لا أجوف ولا أحمق ولا غُرباء.. لا كذب ولا خداع ولا رقص كُسحاء.. لا غيرك أنت ولا دون شمسك حاجز. اشتدّ يا نصر أكثر واركض نحو الضوء. امض نحو نهارك واقصد المجرى وارتوي من النبع. لا تخف من الليل ولا ترتجف أبدًا. خُذ بيمينك السيف وعلى متنك زاد الرحلة وضع في ذهنك المورد. وإن حاول أحدهم أن يقودك إلى البئر المهجورة فليكن تُرابًا حينها وادفن به كُلّ البقاع المحفورة واقصد الطريق المنبسطة، ولا تختلف خُطاك عن خُطى اليقين، ولا تتوقف حين يعترض دربك ناهب مؤونة، ولا تتوه.. أنت الوجهات.

3 تتنافس في «السباق المجنون»

تتنافس ثلاثة فرق على خطف بطاقة النهائي الثاني المسمى بـ "السباق المجنون"، ضمن جولات الدور نصف النهائي من سباق "إكستريم إي"، الذي يختتم اليوم في العلا.
وينطلق السباق في تمام الساعة العاشرة صباحًا، ويشارك فيه أصحاب المراكز "الرابع والخامس والسادس"، المتأهلين من الجولات التأهيلية أمس.
ويضم نصف النهائي الأول أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في الجولات التأهيلية، ويتأهل فريق واحد من هذه المرحلة إلى النهائي ليتم تحديد بطل واحد، فيما يتنافس صاحبا المركزين السابع والثامن على تحديد المراكز النهائية في الـ "شوت آوت".



صورة التقطت أمس لإحدى السيارات خلال الجولات التأهيلية لسباق 'إكستريم إي" في العلا (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

مشكلات فنية تقصي جيمي

تسبَّبت مشكلات فنية في هيكل السيارة لفريق فيلوتشي ريسينج، المكون من البريطانية جيمي تشادويك والفرنسي ستيفان سارآزين، في إقصائه من الجولات التأهيلية.
وكان الفريق يمني النفس في نتيجة جيدة في أول سباق في سلسلة "إكستريم إي"، الذي انطلق أمس في العلا بتنظيم وزارة الرياضة، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

صورة التقطت أمس لإحدى السائقات تركض خارجةً من سيارتها أثناء تبديل السائق خلال منافسات الجولات التأهيلية (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)



قورمي
ينتعش بالدوليين

جدة - مشعل العتيبي

شارك اللاعبون الدوليون في تدريبات فريق الأهلي الأول لكرة القدم التي جرت أمس بعد فراغهم من المشاركة مع المنتخب السعودي "الأول والأولمبي".

وعمد الفرنسي فيصل قورمي المدرب المؤقت على تنويع الحصة التدريبية ضمن تحضيرات الفريق لمواجهة الرائد الخميس المقبل في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويقود قورمي المهمة إلى حين وصول الروماني ريجيكامب المدرب الجديد.

إلى ذلك، واصل عمر السومة مهاجم الفريق الأول برنامجه التأهيلي وذلك قبل دخوله التدريبات الجماعية، إذ لم تتحدد حتى الآن مشاركته أو غيابه عن لقاء الرائد المقبل.

صورة التقطت أمس للسنغالي مباي نيانج والبوسني ألفيس ساريتش لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتنافسان على الكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء الرائد الخميس المقبل ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



سعد المهدي
@Almahdisaad

للكأس قصة
لم تكتب

اليوم يلعب دور نصف نهائي كأس الملك بمواجهتين تجمعان النصر والفيصلي والتعاون أمام الفتح. وقد تأهلت الأندية الأربعة إلى هذا الدور من مباراتين إذ تم اقتصار هذه النسخة فقط على أندية الدرجة الممتازة الـ 16، خلاف النسخة الأخيرة الماضية التي لعبت فيها جميع الأندية وبدأت بالدور الـ 64، لكن هذا التغيير لم يكن هو الأول الذي أجري على نظام المسابقة عبر تأريخها.

سنة 1957 م انطلقت رسميًا أولى مسابقات كرة القدم بإقامة بطولة كأس الملك وأقيمت بين الاتحاد والوحدة، ولأن النتيجة انتهت بالتعادل 1ـ1 تمت إعادة المباراة وكسبها الوحدة 4ـ0 وأقيمت المسابقة بنظام الدوري من دور واحد. وشهدت سنة 1974 م أول تغيير في نظامها إذ لعبت بنظام خروج المغلوب.

توقفت المسابقة بعد موسم 1990 م بعد أن تم تغيير اسم الدور الممتاز إلى كأس خادم الحرمين، لتتحول بطولات الموسم إلى "كأس دوري خادم الحرمين/ كأس ولي العهد"؛ الأولى مقصورة على الأندية الممتازة والثانية مفتوحة، لكن سنة 2007 م شهدت فصل المسمى عن الدوري واستحدثت مسابقة خاصة بالكأس بمسمى كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال بين ثمانية أندية مع توقف لمسابقة كأس ولي العهد.

سنة 2014 م عادت المسابقتان إلى سابق عهدهما في الدوري بنظامه المتبع عالميًا بتصنيفه "الممتاز" من دورين، ويحصل على لقبه الأكثر نقاطًا، ومسابقة الكأس بنظام خروج المغلوب بمشاركة كل أندية البلاد، فيما استمر توقف مسابقة كأس ولي العهد.

كل ذلك السرد من التواريخ والتغيير في نظام المسابقة والتوقف والعودة انتهى بسجل بطولي يتصدره الأهلي بـ 13 بطولة، يليه الهلال والاتحاد بـ 9 بطولات، فالنصر بـ 6 بطولات، ثم الشباب بـ 3 بطولات، ثم الوحدة والاتفاق ببطولتين، وأخيرًا التعاون ببطولة واحدة.

ثمانية أندية فقط حققت هذه الكأس والفرصة هذا الموسم متاحة لأن يدخل الفيصلي أو الفتح كناد تاسع في السجل، بينما فرصة للنصر للعودة إلى سجل المسابقة الذي توقف عنه منذ 1990م ليحصل على الكأس السابعة، وللتعاون لنيله للمرة الثانية في أقل من عامين إذ كان بطل نسخة 2019 م. من المهم عند احتساب انقطاع بعض الأندية عن تحقيق الكأس لمواسم طويلة الأخذ في الحسبان توقف المسابقة من 1990 م إلى 2008 م... للكأس قصة أطول تفاصيلها وأسرارها لم تكتب، وكل عام يمضي يغيبها أكثر.

الجولة 25
تعاند الأهلي 3 مواسم
كسب 5 مواجهات وتعادل مرتين قبل لقاء الرائد

الأهلي في الجولة 25	2011 ـ2010	2012 ـ2011	2013 ـ2012	2014 ـ2013	2015 ـ2014	2016 ـ2015	2017 ـ2016	2018 ـ2017	2019 ـ2018	2020 ـ2019
	الفوز على الوحدة	الفوز على الرائد	التعادل مع النصر	الفوز على نجران	التعادل مع التعاون	الفوز على الرائد	الفوز على الرائد	التعادل مع الهلال	الخسارة من الرائد	الخسارة من الفيصلي
	2.3	1.5	2-2	0.5	2-2	2.5	2.3	0-0	5.4	2.0

الرياض ـ حسن الحسن

يبحث فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن استعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في الجولة 25 من الدوري خلال المواسم الثلاثة الأخيرة عندما يستقبل الرائد ضيفه الخميس المقبل ضمن الجولة ذاتها.

وعاندت الجولة الـ25 الفريق الأهلاوي في النسخ الثلاث السابقة، إذ اكتفى بالتعادل السلبي مع الهلال موسم 2017ـ2018، ومن ثم خسر من الرائد بنتيجة 4ـ5 والفيصلي بنتيجة 0ـ2 في الموسمين الأخيرين، وهو ما سيسعى إلى تفاديه هذا الموسم ولا سيما أنه يمر بفترة عدم توازن بعدما مني بخمس هزائم متتالية آخرها أمام الفتح بنتيجة 1ـ4.

وفي المجمل، لعب الأهلي 10 مباريات في الجولة 25 بعد زيادة الأندية إلى 14 ناديًا بدءًا من موسم 2010–2011، ونجح من خلالها في تحقيق 5 انتصارات، وتعادل في 3 مواجهات وخسر مرتين.

وأحرز لاعبو الفريق الأهلاوي 29 هدفًا في هذه الجولة منها خمسة أهداف في مباراة واحدة، وتكررت ثلاث مرات، فيما اهتزت شباك الفريق بـ18 هدفًا.

هاسي
يستعيد فوزير

بريدة ـ الرياضية

استعاد فريق الرائد الأول لكرة القدم جهود المغربي محمد فوزير لاعب الوسط الذي شارك في التدريبات الجماعية أمس بعد انتهاء الإجازة التي منحت له.

وتركزت التدريبات التي جرت على ملعب النادي على النواحي البدنية والفنية، واستهلها البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق بتمارين لياقية من خلال عدد من المحطات البدنية، وبعدها أجرى اللاعبون تدريبات تكتيكية طبقوا من خلالها جملًا فنية متنوعة. ويستعد الرائد لمواجهة الأهلي الخميس المقبل على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي الرائد يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

دونيس
يعالج أخطاء الوحدة

جدة ـ الرياضية

واصل اليوناني جيورجوس دونيس مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم تركيزه على معالجة الأخطاء الدفاعية في التدريبات أمس بعد أن عكف على دراستها وتحليلها عن طريق الفيديو منذ توليه المهمة رسميًا. وأوقف دونيس التدريبات التي جرت على الملعب الرديف في "الجوهرة المشعة" أكثر من مرة لشرح الأخطاء سعيًا منه إلى تلافيها في المباريات المقبلة. وشهدت الحصة التدريبية مشاركة جميع اللاعبين بما فيهم الإسباني ألبرتو بوتيا مدافع الفريق بعد تعافيه من الإصابة، فيما واصل محمد العمري برنامجه التأهيلي في العيادة الطبية.

دونيس

120 دقيقة
ترسم خطط العين

أبها ـ حسن ذيبان

فرض الإسباني بابلو ماشين مدرب فريق العين الأول لكرة القدم تدريبات بدنية وفنية استمرت لمدة 120 دقيقة أمس على ملعب مدينة الملك سعود في الباحة ضمن الاستعدادات لمواجهة التعاون الجمعة المقبل في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك في التدريبات الأنجولي باستوس المدافع بعد انتهاء فترة خضوعه إلى الحجر الصحي عقب فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده في التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا.

وتضمنت الحصة التدريبية تطبيق جمل تكتيكية وتمارين على الكرات العرضية.

صورة التقطت أمس من تدريبات العين على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة (المركز الإعلامي ـ العين)

الشباب
يستعد باللياقة

الرياض - علي الحدادي

كثف الإسباني كارلوس هيرنانديز مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم الجرعات اللياقية للاعبيه في التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي الرديف ضمن الاستعدادات لمواجهة الباطن السبت المقبل في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى اللاعبون تدريبات لياقية متنوعة بإشراف سلطان القنوي مدرب اللياقة، وبعدها قسم هيرنانديز اللاعبين إلى مجموعات عدة طبق كل مجموعة تدريبات فنية متعددة.

من جهة أخرى، واصل أحمد شراحيلي مدافع الفريق برنامجه التأهيلي في عيادة النادي.

بروفايل

موتاري
يعادل البدايات

أمادو موتاري

الجنسية: نيجيري	الطول: 170
العمر: 27	المركز: مهاجم

مشاركاته في الدوري

لعب: 22	بديل: 2	سجل: 6
أساسي: 20	مستبدل: 6	صنع: 2

الرياض ـ الرياضية

وضع النيجيري أمادو موتاري مهاجم فريق العين الأول لكرة القدم بصمته في الجولات الثلاث الأخيرة من الدوري ليستعيد حاسته التهديفية بتسجيل 3 أهداف عادل بها رقمه التهديفي في الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأسهمت أهداف موتاري في المحافظة على سجل فريقه الخالي من الخسارة في ثلاث مباريات على التوالي، وتبدو معنوياته عالية لإحراز المزيد من الأهداف ومساعدة العين على حصد نقاط جديدة في مشوار الهروب من خطر الهبوط.

اليوم.. الاتحاد يستأنف

جدة - فيصل الشريف

يطلق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم اليوم على ملعب النادي تحضيراته الفعلية لمواجهة الهلال التي ستجرى الجمعة المقبل على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد أن تم منح اللاعبين راحة خلال اليومين الماضيين.

وستشهد تدريبات الفريق اليوم مشاركة جميع اللاعبين ويتقدمهم الخماسي الدولي زياد الصحفي وسعود عبد الحميد وعبد الإله المالكي وفهد المولد وعبد الرحمن العبود.



الاتفاق
يختبر الإعداد

الدمام - وليد الصيعري

يخوض فريق الاتفاق الأول لكرة القدم مباراته التجريبية اليوم أمام أبها عند الساعة 06:30 مساءً على ملعب عبد اللّٰه الدبل في النادي، استعدادًا قبل استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 2020ـ 2021. وانتظم لاعبو وسط الفريق محمد الكويكبي وحامد الغامدي وسعد السلولي في البرنامج الإعدادي لفارس الدهناء، بعد فراغهم من المشاركة مع المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي على التوالي في أيام فيفا. وكان تدريب أمس الذي قاده المدرب السعودي خالد العطوي قد اشتمل على تمارين لياقية تنافسية بين مجموعتين، ثم قسم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب.

أبها
يصل.. ويناور

أبها . حسن ذيبان

وصلت بعثة فريق أبها الأول لكرة القدم إلى الدمام عصر أمس، قادمة من أبها. وأنهى الفريق تحضيراته لمواجهة مضيفه الاتفاق اليوم على ملعبه في الدمام في لقاء تجريبي للفريقين، قبل عودتهما إلى استكمال ما تبقى من لقاءات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب الفريق على اللاعبين خلال التدريبات التي جرت على ملعب الاتفاق جوانب تكتيكية متنوعة بمناورة في منتصف الملعب وتطبيق التمريرات القصيرة بين اللاعبين.

وأجرى التونسي تدريبات ترفيهية للاعبين لتجنب الإرهاق بعد وصولهم.

الأزرق يفتح ملف الكلاسيكو

الرياض - حمد الصويلحي

عاود فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريباته أمس استعدادًا لمواجهة الكلاسيكو أمام الاتحاد الجمعة المقبل ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ،بعد الإجازة التي منحها الجهاز الفني للاعبين أمس الأول. وشهدت تدريبات الهلال أمس مشاركة اللاعبين الدوليين في التدريبات بعد فراغهم من المشاركة مع المنتخب السعودي والإجازة التي تمتعوا بها بعد نهاية معسكر الأخضر.

من جانبه، يسعى الجهاز الطبي إلى تجهيز اللاعب عبداللّٰه الحمدان قبل مواجهة الاتحاد المقبلة وذلك بعد تعافيه من فيروس كورونا وخضوعه إلى فترة علاج وحجر لمدة 10 أيام، إذ واصل الحمدان إلى جانب سلمان الفرج مساء أمس برامجهم العلاجية والتأهيلية.

فيما سيخضع اللاعب سالم الدوسري لفحوصات طبية دقيقة اليوم لتحديد برنامجه العلاجي والتأهيلي.



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الهلال)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

ورحل «ابن الأصل»..

كان يوم الأربعاء الماضي شاقًا على كل المستويات ومرهقًا لدرجة كبيرة اجتمعت فيها كل مسببات الإجهاد.. وحين وصلت إلى المنزل كانت الصاعقة بانتظاري حيث تلقيت خبر وفاة أحد الأصدقاء الأنقياء المقربين إلى قلبي.. توقفت عن الحديث والتفكير لدقائق بعد أن تملكتني الصدمة لأقف أمام تمسكي بإيماني بقضاء الله وقدره..

تلك الليلة كان "تويتر" مزدحمًا بالمشاعر أمام خبر وفاة الشاب اللبناني الوفيّ "محمد الرز".. ذلك الرجل الذي عاش بيننا لسنوات كان فيها مثالًا للبطل الذي لا يخاف في الحق لومة لائم.. الرجل الذي كان بإمكانه العيش بين أوساط الجماهير ليكتفي بتحقيق الشهرة التي حققها من تأثيره الرياضي على الساحة.. لكن "محمد" كان في الموعد ووقف وقفة الجبل أمام كثير من الإساءات التي تعرضت لها بلادنا من قبل "بعض" بني جلدته الذين تملكهم الولاء الأعمى للنظام الإيراني واسودت قلوبهم حقدًا على كل ما هو سعودي..

وحتى أختصر مواقف البطل "محمد الرز" فإني سأكتفي بتغريدته المثبتة في حسابه الشخصي والتي تحمل تسجيلًا مرئيًا وجهه لناكري معروف السعودية عليهم وهو المقطع الذي عنونه بـ"ابن الأصل لا ينسى معروف السعودية" وعلى الرغم من كون ذلك المقطع لم يتجاوز الأربع وأربعين ثانية في مدته إلا أن تأثيره كان واسعًا ومزلزلًا لقلاع الكذب والبهتان والنكران تجاه السعودية.. نشر "محمد" تلك التغريدة بكل شجاعة ووضوح على الرغم من علمه بصعوبة ما سيواجهه من عداء وإساءة وترصد من قبل أولئك الكارهين إلا أن شجاعته كانت أقوى من كل ذلك بكثير.. ولا أعتقد أن باستطاعتي الإشارة إلى كل المواقف التي كنت شاهدًا عليها في مسيرة ذلك الرجل لكن اشتراطات عدد مفردات المقال تجبرني على ذلك.. أعلم يقينًا أن محمدًا لن يقرأ كلماتي هذه لكنني على يقين أنه أدرك في حياتي كمية الحب المتبادل الذي وجده من أبناء هذا الوطن وأنا أشهد اللّٰه على ذلك.. وأدرك هو وعائلته وأقاربه كمية الوفاء والعطاء الذي وجده محمد من الأصدقاء والمعجبين السعوديين على مدار الأعوام التي قضاها "مقيمًا" في قلوبنا قبل أرضنا.. توفي "ابن الأصل" محمد وبقيت له من الدنيا ابنة ستدعو له بإذن اللّٰه وأحبة لن ينسوه من صالح دعواتهم.. رحمك اللّٰه يا ابن "عكار" وجعل منزلتك في الفردوس الأعلى من الجنان..
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

12 نقطة
تمنح الهلال اللقب
4 انتصارات متوالية تحسم الصراع على الدوري

الرياض - سعد الفراج

يستهدف فريق الهلال الأول لكرة القدم متصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تحقيق 4 انتصارات متتالية من أصل 6 مباريات متبقية وحصد 12 نقطة للحصول على لقب دوري المحترفين.

ويواجه فريق الهلال في هذه المباريات فريق الاتحاد والشباب منافسيه على اللقب وفي حال الانتصار عليهما سيبتعد عن الوصيف بفارق 6 نقاط بالغا 60 نقطة التي تمنحه اللقب. أما في حال تعادل الشباب بالنقاط فستعود الأفضلية للهلال بفارق المواجهات المباشرة بين الطرفين. ويمتلك الهلال حاليًا 48 نقطة مسجلًا 14 فوزًا و6 تعادلات و4 خسائر، فيما يحل ثانيًا الشباب الذي يواجه المتصدر في الجولة ما بعد المقبلة الـ 26 في 17 من الشهر الجاري ويمتلك 45 نقطة مسجلًا 13 انتصارًا و6 تعادلات و5 خسائر.

مواجهات الهلال المتبقية

- الاتحاد — الجولة الـ 25
- الشباب — الجولة الـ 26
- الباطن — الجولة الـ 27
- الأهلي — الجولة الـ 28
- التعاون — الجولة الـ 29
- الفيصلي — الجولة الـ 30

القادسية..
تعادل وإجازة

الدمام - حسين الخيواني

تعادل فريق القادسية الأول لكرة القدم مع نظيره الباطن في لقاء تجريبي بهدفين لكل منهما أمس سجل للقادسية ليك جيمس ووليد الشنقيطي، فيما سجل للباطن ضيف اللّٰه القرني وعبد المجيد عبيد. ومنح يوسف المناعي مدرب الفريق راحة لجميع اللاعبين على أن تعود التمارين غدًا .

ضمك..
يرفع الجاهزية

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

واصل فريق ضمك الأول لكرة القدم تدريباته اليومية أمس على ملعبه بقيادة الكرواتي كرسمير ريزتش مدرب الفريق الذي ركز على الجوانب اللياقية والفنية. واستهل الفريق الحصة التدريبية بتدريبات لياقية باستخدام الأدوات المخصصة لها. وفرض ريزتش على لاعبيه تدريبات السيطرة على الكرة.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن السفري لاعب القادسية خلال اللقاء أمام الباطن الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 2-2 (المركز الإعلامي - القادسية)

بروفايل

الدوسري..
رمانة الوسط

الرياض - الرياضية

يقدم ناصر الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم الشاب نفسه على أنه البديل المناسب لسلمان الفرج قائد الفريق بعد إصابته لتدعيم خط الوسط منذ مشاركته الأولى بشكل أساسي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال مباراة أبها في الجولة الـ 17.

وشارك صاحب الـ 22 عامًا في 5 مباريات مع الفريق الأزرق بشكل أساسي ومثلها كبديل فيما خرج في 4 مباريات فقط

واستطاع على الرغم من صغر سنه أن يمثّل رمانة الوسط في فريقه، وينجح في 7 افتكاكات من لاعبي الخصوم بدقة 50 في المئة. وتميز الأعسر بـ370 تمريرة ناجحة بدقة تجاوزت 88 في المئة.

العمر	المركز	شارك في	استبدل في
22	محور	10 مباريات	4

دقة التمرير	الافتكاك الناجح
%88	7
التمريرات الناجحة	**المراوغات الناجحة**
370	11

الرياضية
الأحد 22 شعبان 1442هـ
04.04.2021 العدد 12240



الخيبري يغيب..
والعمري يشكو

الرياض ـ بندر العتيبي

تأكَّد غياب عبد اللّه الخيبري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مواجهة الفيصلي اليوم، في نصف نهائي كأس الملك، بداعي إصابة في العضلة الضامة.
وغاب الخيبري، بسبب هذه الإصابة، عن مناورة فرضها الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، خلال مران أمس. من جهته، احتاج عبد الإله العمري، المدافع، إلى الخضوع إلى جلسة علاجية قبل المشاركة في المران، للتخلص من آلام شعر بها في الساق.
وعمد هورفات، خلال المناورة، إلى تغيير تشكيل المجموعة الأساسية، بمعدّل 3 لاعبين كل 10 دقائق يتبادلون أماكنهم مع نظرائهم في المجموعة الأخرى.

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، يحملون زميلهم يحيى الشهري، صانع اللعب، وسط أجواء ودية سادت المران الأخير قبل ملاقاة الفيصلي اليوم في نصف نهائي كأس الملك (المركز الإعلامي ـ النصر)

استعدادات ضعيفة

"أخشى على النصر من فترة التوقف، فالاستعدادات ليست بالصورة المطلوبة نظرًا لعدم وضع برنامج خاص للاعبين العائدين من الإصابة".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

مجابهة الخصم

"مباراتنا اليوم أمام خصم صعب المراس بحجم النصر، لكننا سنلعب بكل قوة للتغلب عليه وبلوغ نهائي كأس الملك للمرة الثانية في تاريخ الفيصلي".

مدلج المدلج
المشرف على الفيصلي

مفاجآت عدة

"لقاءات خروج المغلوب لا يمكن التنبؤ بنتيجتها، والنسخة الجارية من الكأس حفلت بالعديد من المفاجآت، وبإذن الله يُتوَّج النصر بلقبها الأغلى".

نايف الدوسري
لاعب النصر السابق

تحضيرات مناسبة

"نسعى إلى تحقيق الفوز اليوم على النصر، القوي والمتمرس، لبلوغ نهائي الكأس للمرة الثانية، واستعددنا لذلك كما يجب".

ألكسندر ميركل
لاعب وسط الفيصلي

النصر
يطارد النهائي الـ 15

الفوز على الفيصلي يضيق الفارق مع الهلال

المشاركون في نهائي الكأس منذ عودته 2008

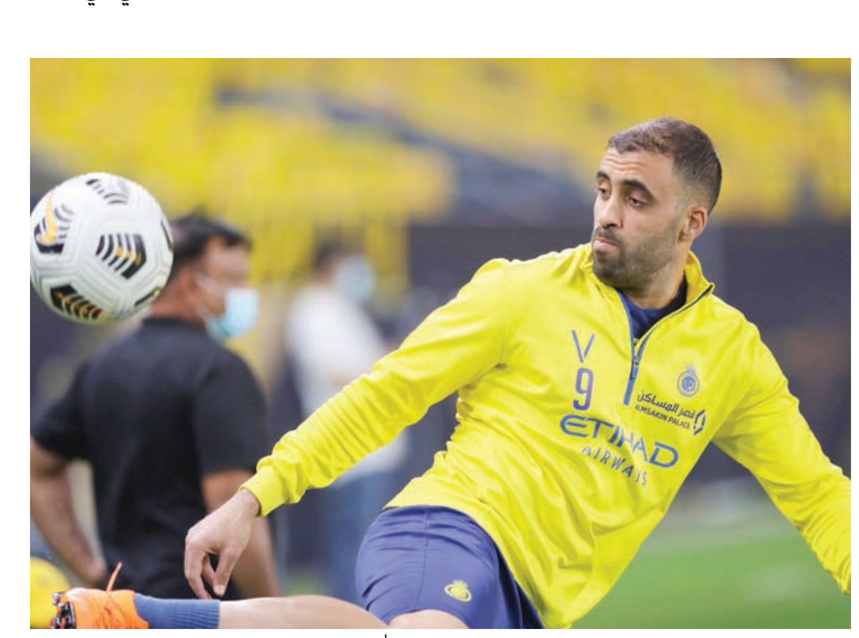
الأهلي ـ 5 مرات	الاتحاد ـ 7 مرات	النصر والهلال والشباب ـ 4 مرات	التعاون والفيصلي ـ مرة واحدة

الرياض ـ الرياضية

ينال فريق النصر الأول لكرة القدم شرف اللعب في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، للمرة الـ 15 عبر تاريخه، في حال انتصاره اليوم على الفيصلي، في دور الأربعة من النسخة الجارية.

وسبق للأصفر بلوغ الموقعة الختامية 14 مرة، آخرها الموسم الماضي، منذ إقرار البطولة عام 1957. ويبتعد النصر، حتى الآن، عن الهلال، غريمه التقليدي، بفارق نهائيين. وفي إجمالي مواسم البطولة البالغ عددها 45، يحتفظ الأهلي والاتحاد، قطبا جدة، بالرقم القياسي في عدد مرات الوصول إلى النهائي، بـ 18 ظهورًا لكل منهما. ويأتي الهلال ثالثًا، ثم النصر رابعًا، وخلفه الوحدة الذي سجل اسمه في النهائي 7 مرات آخرها 1970.

ويتساوى الاتفاق والشباب في خوض 6 نهائيات من قبل، بينما حظي كل من الرياض والتعاون بمشاركتين في الموقعة الختامية. ولمرة واحدة، ظهر الفيصلي، خصم النصر اليوم، في النهائي.



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، يستعرض بالكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

حمد الله
يستهدف الشمراني وفلاتة

أعلى أرقام هداف كأس الملك منذ 2008

عبد الرزاق حمد الله	كارلوس أندريا	ناصر الشمراني	بابا وايجو
النصر	العدالة	الشباب	الاتفاق
14 هدفًا	8 أهداف	7 أهداف	6 أهداف
2019ـ2018	2020ـ2019	2008ـ2007	2014ـ2013

الرياض ـ الرياضية

يتفرَّد المغربي عبد الرزّاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بامتلاك فرصة الحصول على لقب هداف كأس الملك للمرة الثانية، بين جميع اللاعبين الآخرين في النسخة الجارية.
وسبق لحمد اللّه حصد لقب الهداف موسم 2018ـ2019، عندما أحرز 14 هدفًا في النسخة التي توِّج بها التعاون.
ولا يتوفَّر في الفرق الأربعة المتنافسة في نصف نهائي الكأس حاليًا، أي لاعب سبق له اقتناص لقب هدّاف البطولة، سوى المهاجم المغربي.
وضاعت فرصة تحقيق هذا الإنجاز على الملغاشي كارلوس أندريا، مهاجم القادسية، بعد خروج فريقه من البطولة التي توّج هدّافًا لها في الموسم الماضي.
ومنذ إعادة تنظيم البطولة في 2008، سبق للاعبين اثنين فقط الحصول على لقب هدّاف كأس الملك مرتين، هما ناصر الشمراني، ومختار فلاتة، المهاجمان.
وحصد الشمراني لقبيه بشعار فريق الشباب، فيما تُوِّج فلاتة هدّافًا مرة واحدة مع الوحدة، وأخرى بعد انتقاله للاتحاد.
يذكر أن حمد اللّه سجّل هدفًا واحدًا حتى الآن، في النسخة الجارية من كأس الملك.

بروفايل

الكسار
يغتنم الفرصة

الرياض ـ الرياضية

وضعت المباراتان اللتان خاضهما فريق الفيصلي الأول لكرة القدم في كأس الملك، أحمد الكسار، حارس مرماه، في دائرة الضوء.
وعوَّض الكسار غيابه شبه التام عن المشاركة في الدوري، بإثبات قدراته خلال مشوار الكأس الذي يشركه فيه البرازيلي بريكليس شاموسكا، المدرب، أساسيًا على حساب مصطفى ملائكة، الحارس الأول.
وحافظ الكسار على نظافة شباك الفيصلي لمدة 120 دقيقة في افتتاح مشوار الكأس أمام الاتفاق، قبل أن يسجل ركلة الترجيح الحاسمة، ويقود الفريق إلى ربع النهائي.
وساهم الحارس في صعود الفيصلي إلى نصف النهائي، على حساب الباطن في مباراة تلقى خلالها هدفًا واحدًا، عوَّضه زملاؤه بتسجيل اثنين.
وجلس الكسار احتياطيًا طيلة مشوار الفريق في الدوري، باستثناء مباراتين فقط غاب عنهما ملائكة، زميله.

المركز:	حارس مرمى
العمر	29
الطول	187
الانضمام	2018
نهاية عقده الحالي	2023
مبارياته في الموسم	2 دوري و2 كأس
شباك نظيفة	2
تلقى	2

صورة التقطت أمس للهولندي فايق والألماني ميركل لاعبي وسط الفيصلي أثناء مشاركتهما في المران الختامي استعدادًا لملاقاة النصر اليوم (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

النصر VS الفيصلي

المناسبة	الدور:
كأس خادم الحرمين الشريفين	نصف النهائي

المكان	المدينة	التوقيت
ملعب مرسول بارك	الرياض	09:00

شاموسكا
يكتفي بترفيهي

المجمعة ـ محمد السناني

غلب الطابع الترفيهي على المران الأخير لفريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، استعدادًا لملاقاة النصر، اليوم، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.
وطبّق البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، تمارين فنية خفيفة، على ملعب النادي في مدينة حرمة.
وعلى انفراد، خضع حراس مرمى الفريق، إلى تدريبات خاصة تحت إشراف بورديانو دانييل، مدربهم.
وفور نهاية المران، غادر الفريق إلى الرياض تأهبًا لخوض المواجهة التي يحتضنها ملعب "مرسول بارك".

التغيير يضرب فريقين

الرياض ـ الرياضية

خاض فريق الفتح الأول لكرة القدم، ونظيره الفيصلاوي، منافسات النسخة الحالية من كأس خادم الحرمين الشريفين، بمدرب واحد، خلافًا للتعاون والنصر، منافسيهما في دور الأربعة من البطولة.
واحتفظ الفتح والفيصلي بالبلجيكي يانيك فيريرا، والبرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرّبيهما، منذ بداية مشوار الكأس على الأقل. في المقابل، اجتاز التعاون والنصر ثمن نهائي البطولة تحت قيادة الفرنسي باتريس كارتيرون، والبرتغالي روي فيتوريا، مدربيهما السابقين اللذين استبدلا بإل مايسترو وهورفات.

5 أعوام بلا خسارة

الرياض ـ الرياضية

يرجع الانتصار الأخير لفريق الفتح الأول لكرة القدم على نظيره التعاوني، في بريدة، معقل الأخير، إلى نحو خمسة أعوام.

وسقط التعاون على ملعبه أمام الفتح لآخر مرة في 17 إبريل 2016، حين فاز عليه الفريق الأحسائي بنتيجة 2ـ1 في الجولة الـ 23 من دوري المحترفين آنذاك. وتواجه الفريقان بعد تلك المباراة 4 مرات في بريدة، جميعها في إطار الدوري، انتهت ثلاث منها بالتعادل، وواحدة بانتصار التعاون. ويستضيف التعاون، اليوم، الفتح، في بريدة، لحساب نصف نهائي الكأس.



خلال إبريل..
التعاون لا يودع الكأس

سجل فتحاوي ضعيف في رابع شهور العام

مواجهات إبريل في الكأس

التعاون

2015.2014
هزم الاتفاق 0.2 ـ دور الـ 16

2019.2018
هزم الوحدة 0.3 ـ ربع النهائي
هزم الهلال 0.5 ـ نصف النهائي

الفتح

2010.2009
خسر من الهلال 1.3 و0.5 ـ ذهاب وإياب ربع النهائي

2012.2011
هزم الاتفاق 1.2 ـ ذهاب ربع النهائي

2015.2014
خسر من الاتحاد 1.4 ـ دور الـ 16

الرياض ـ الرياضية

حسم فريق التعاون الأول لكرة القدم أي مباراة خاضها في كأس خادم الحرمين الشريفين، خلال شهر إبريل من الأعوام الميلادية، طيلة مواسم البطولة منذ إعادة تنظيمها في 2008.

ولعب الفريق القصيمي 3 مواجهات من قبل في كأس الملك خلال إبريل، فيما يخوض الرابعة، أمام الفتح، مساء اليوم، الذي يوافق 4 من الشهر في العام الجاري، في نصف نهائي النسخة الحالية.

وترجع المباراة الأولى للتعاون في كأس الملك خلال إبريل، إلى 14 من الشهر في عام 2015، وجمعته بالاتفاق في ثمن نهائي البطولة.

وانتصر التعاون في تلك المباراة بهدفين نظيفين، ومرّ إلى دور الثمانية.

وبعد مرور 4 أعوام إضافية، كان التعاون على موعد مع مباراتين مؤثرتين في تاريخه، خلال إبريل 2019، حين التقى بالوحدة والهلال في 2 و26 من الشهر.

وفي المباراتين، تمكن التعاون من تحقيق انتصار مدو، الأول بنتيجة 3ـ0 على الوحدة، والثاني بخماسية دون رد على الهلال في مفاجأة كبرى.

على الجهة الأخرى، فرض إبريل على الفتح اللعب 4 مرات في بطولة كأس الملك، خسر ثلاثة منها، مقابل انتصار وحيد.



صورة التقطت أمس للعبة مشتركة بين نواف الصبحي مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم وزميله البوروندي سيدريك أميسي لاعب الوسط في التدريب الأخير قبل ملاقاة الفتح اليوم في نصف نهائي كأس الملك (المركز الإعلامي ـ التعاون)

إل مايسترو يثبت تشكيل الشباب

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم، تحضيراتهم استعدادًا لملاقاة الفتح، اليوم في نصف نهائي كأس الملك، بخوض مران أخير أظهر اتّجاه الإنجليزي نيستور إل مايسترو، المدرب، للاعتماد على التشكيل ذاته الذي فاز على الشباب "3ـ1" في الجولة الماضية من الدوري.

وأدى اللاعبون تدريباتهم، كالعادة بحضور عبد العزيز الحميد، العضو الذهبي للنادي، الذي حرص طيلة الأيام الماضية على مرافقة الفريق في الملعب. وافتُتِح المران بكلمة ألقاها المدرب على اللاعبين، انطلقت بعدها عمليات الإحماء، ثمَّ توزع الفريق على مجموعتين، للتدرب على لعب الكرة من لمسة واحدة في مساحات ضيقة.

وأولى إل مايسترو اهتمامًا خاصًا بالكرات العرضية خلال المران، كما طبّق عددًا من الجمل التكتيكية، قبل الختام بالتدريبات الترفيهية.

فيريرا يناور

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وضع البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس عبر مناورة، اللمسات الأخيرة، على الخطة التي ينوي تطبيقها في مواجهة التعاون، اليوم، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأظهرت المناورة، التي جرت على ثلث مساحة ملعب النادي في الأحساء، جاهزية جميع اللاعبين، ما صعّب الكشف عن ملامح التشكيل الأساسي. وبعد نهاية التدريبات مباشرة، غادر الفريق إلى القصيم، عبر مطار الملك فهد الدولي في الدمام، تأهبًا للمباراة.

ويغيب عن الفتح أمام التعاون كل من محمد الفهيد، والجزائري سفيان بن دبكة، لاعبي الوسط، بداعي حملهما بطاقتين صفراوين.



صورة التقطت أمس لعلي الزقعان جناح فريق الفتح الأول لكرة القدم يتقدم زملاءه في تنفيذ أحد التمارين اللياقية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

المقعد الـ 11 ينتظر الفتح

فرق خاضت نهائي الكأس

الهلال والنصر والشباب والرياض
الاتحاد والأهلي والوحدة
الاتفاق والتعاون والفيصلي

الرياض ـ الرياضية

يَفْصل الانتصار على التعاون اليوَم، فريق الفتح الأول لكرة القدم، عن تسجيل اسمه في نهائي كأس الملك، للمرة الأولى في تاريخه.

وسبق للأندية الثلاثة الأخرى المتنافسة في نصف نهائي الكأس، النصر والفيصلي والتعاون، الظهور في الموقعة الختامية، التي ينشد الفريق الأحسائي بلوغها للمرة الأولى.

وفي حال انتصاره على التعاون، سيصبح الفتح الفريق الـ 11 الذي يشارك في نهائي كأس الملك، منذ انطلاق البطولة عام 1957.

استرجاع دراما 1985

بريدة ـ عبد الله العبيد

تعيد مباراة اليوم بين فريق التعاون الأول لكرة القدم، ونظيره الفتحاوي، ذكرى مواجهتهما السابقة الوحيدة في بطولة كأس الملك، قبل 35 عامًا.

وجَمَعَ دور الـ 32 من البطولة في موسم 1985، التعاون والفتح على ملعب بريدة، معقل الأول.

وانتصر أصحاب الأرض في تلك المباراة بطريقة درامية، بهدف في الدقيقة الأخيرة سجّله عبد اللّه المنصور الشهير بـ "أبو عسل"، جناح الفريق.

ووفقًا للأرشيف الصحفي، خاض التعاون تلك المباراة بعناصر شابة مطعّمة باثنين فقط من الأساسيين.

وتوقّف مشوار الفريق القصيمي في تلك البطولة عند دور الـ 16، بالخسارة من الهلال بهدف نظيف.

مواجهة التعاون والفتح الوحيدة في الكأس

الموسم	النتيجة	صاحب الهدف	أحداث بارزة في المباراة
1985	1 - 0 للتعاون	عبد اللّه المنصور	هدف الفوز في الدقيقة 90 التعاون يلعب بالصاعدين التعاون يضيع ركلة جزاء

مباراة تاريخية

«تنتظرنا اليوم مباراة تاريخية، سنبذل فيها قصارى جهدنا حتى نتخطى الفتح ونصل إلى نهائي أغلى الكؤوس».

تركي الهدلق
إداري التعاون

بلوغ النهائي

«فريقنا على مشارف تحقيق إنجاز غير مسبوق بالوصول إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، وعازمون على اغتنام الفرصة».

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

بروفايل

كنبة.. دقيقة مؤثرة

الرياض ـ الرياضية

غاب ماجد كنبة، لاعب وسط فريق الفتح الأول لكرة القدم عن الملاعب، بداعي الإصابة، لنحو 3 أشهر بين ديسمبر ومارس الماضيين، وفي أولى دقائق عودته صنع هدفًا ساهم في تأهيل ممثل الأحساء إلى نصف نهائي كأس الملك.

وأشرك البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، كنبة، في الدقيقة 117 من مباراة الفريق والاتحاد في دور الـ 8 من الكأس 16 مارس الماضي، منهيًا غياب اللاعب الذي استمر منذ 22 ديسمبر 2020.

وفي الدقيقة 118 قدّم كنبة تمريرة طولية أحرز منها محمد مجرشي، زميله، هدفًا ثانيًا في مرمى الاتحاد، ليتفادى فريقهما رجوع المنافس في النتيجة بعد تقليصه الفارق في الأنفاس الأخيرة.

ويركّز كنبة مجهوداته على الجوانب الدفاعية، لكنه يساهم هجوميًا بين الحين والآخر، حين يحتاجه الفريق.

ماجد كنبة

المركز	الجنسية	العمر	الطول
محور	سعودي	28	172

كنبة الموسم الجاري

مبارياته	الدوري	الكأس
09	08	01

الانضمام للفتح: يوليو 2019
عقده الحالي: حتى صيف 2021

اكتمال الإنجاز

«شعور جميل أن نشاهد المهندس سعد العفالق قائد السفينة الفتحاوية يقود النموذجي إلى تحقيق نجاحات غير مسبوقة، وإن شاء الله يكتمل الإنجاز بالوصول إلى نهائي أغلى الكؤوس».

عبد العزيز العمران
عضو شرف الفتح

عادة السكري

«واثقون بمشيئة الله في الاستمتاع بأداء رجال التعاون المميز على الميدان اليوم، كما عودونا. بإذن الله ليلة سكرية اللون والنكهة».

سليمان العمري
عضو ذهبي التعاون



هلال بين يانيك والدبيس

الدمام . أحمد الداود

أبعد السعودي سمير هلال، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، ماهر محمد، المهاجم ولاعب المواليد، من حساباته للقاء الساحل، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الـ 30 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وجاء قرار هلال بعد أن قبلت لجنة الاستئناف احتجاج نادي الطائي بعدم أهلية مشاركة اللاعب في الدوري.

ويفاضل هلال بين الكاميروني يانيك رغم عدم ظهوره بمستويات مرضية منذ انضمامه في الشتاء، وهشام الدبيس مهاجم فئة الشباب.

العياري
يشرح بالفيديو

الأحساء . عادل الدحيلان

بدأ فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، استعداداته لمباراة النهضة، بعد غد، على ملعبه ضمن الجولة الـ 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، بمشاركة جميع اللاعبين.

واجتمع التونسي محمد العياري، مدرب الفريق، قبل بداية التدريبات باللاعبين، شرح لهم بالفيديو عددًا من الجمل الفنية التي ينوي تطبيقها، فضلًا عن كشفه مراكز القوى والضعف في فريق النهضة.



صورة التقطت أمس للتونسي محمد العياري مدرب فريق هجر يحمل بعض أدوات التدريب قبل بداية الحصة (المركز الإعلامي ـ هجر)

درويش
يرتب أوراق الجيل

الأحساء . عادل الدحيلان

أعاد المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، ترتيب أوراقه من جديد بعد الخسارة من الحزم 1ـ4 في الجولة الماضية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وينتظر أن تشهد تشكيلة المباراة المقبلة أمام الثقبة في الجولة الـ 30 تغييرات في التشكيلة.

ووضح من خلال التدريبات التي جرت أمس أن درويش سيجري تعديلات على طريقة اللعب وعلى بعض العناصر في التشكيلة التي ستبدأ أمام الثقبة. وخضع اللاعبون لتمارين لياقية مكثفة وأخرى تكتيكية، وفي ختام الحصة نظمت مناورة صحح من خلالها المدرب الأخطاء، ودعم الإيجابيات.



صورة التقطت أمس لليبيري ماركوس لاعب فريق الجيل يتقدم زملاءه خلال التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الجيل)

%70 تمنح دياموندي
والثاني الأفضلية

الثاني ودياموندي				
الفريق	أهداف الثاني	أهداف دياموندي	أهداف أحد	نسبة أهداف الثنائي
أحد	10	16	37	% 70

باري وتانديا ويودا					
الفريق	أهداف باري	أهداف تانديا	أهداف يودا	أهداف الفريق	نسبة أهداف الثلاثي
الحزم	17	13	11	66	% 62.1

الرياض . الرياضية

يعد محمد الثاني وزميله العاجي إبراهيم دياموندي لاعبي فريق أحد الأول لكرة القدم الأكثر تأثيرًا في فريقهما من بين فرق الدوري الأخرى، حيث سجلا 26 هدفا، من أهداف فريقهما الـ 37، بنسبة بلغت 70 في المئة.

في حين لم تتجاوز نسبة الأهداف التي سجلها لاعبو الحزم الثلاثة الذين يتواجدون ضمن المراكز الـ 6 الأولى في قائمة الهدافين الـ 63 في المئة، وهم ، الحاج عثمان باري 17 هدفًا، والسنغالي إبراهيما تانديا 13 هدفًا، والفرنسي عبد الكريم يودا 11 هدفًا،علما ان الحزم سجل 66 هدفا.

وسجل محمد الثاني، لاعب فريق أحد، 10 أهداف لفريقه في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى حتى نهاية الجولة الـ 29، كثاني هدافي فريقه بعد العاجي إبراهيم سوري دياموندي، زميله، الذي سجل 16 هدفًا، والذي يقف في المركز الثاني في قائمة الأهداف متساويًا مع البرازيلي كارلوس دي مورا، مهاجم الجبلين، وبفارق هدف عن صاحب المركز الأول الغيني الحاج عثمان باري لاعب الحزم برصيد 17 هدفًا. لكن اللافت للنظر أن محمد الثاني سجل 9 من أهدافه، في 6 جولات فقط، منها هدفان في مرمى البكيرية في الجولة الـ 15، وهدف في مرمى كل من الجبلين وهجر والثقبة في الجولات 16 و21 و22، وأخيرًا هدفان في كل من الخليج والنهضة في الجولتين 28 و29.

عون
يهتم بالمهاجمين

عرعر . أنور قمقوم

ينزل التونسي حكيم عون، مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم، بثقله أمام الفيحاء، بعد غد، ضمن الجولة الـ 30 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك لأن الفوز في المباراة سيمنحه أملًا جديدًا في البقاء بين أندية الأولى.

وخصص عون وقتًا طويلًا لتدريب المهاجمين، ودربهم على كيفية الاستفادة من الفرص من الكرات المعكوسة، العالية والأرضية، والتصرف عند الانفراد بحارس المرمى.

وخلال التدريبات كثف المدرب من الجوانب اللياقية، فضلًا عن التدريبات التكتيكية، والتي طبقها عبر مناورة في نهاية الحصة.



صورة التقطت أمس لحكيم عون مدرب عرعر يتابع أداء اللاعبين خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ عرعر)

واصل فريق العدالة الأول لكرة القدم تدريباته اليومية بقيادة التونسي جلال القادري، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء الجبلين مضيفه الأربعاء المقبل ضمن الجولة الـ 30 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو العدالة ينفذون تمارين لياقية تحت إشراف خليل بن يوسف مساعد المدرب (المركز الإعلامي ـ العدالة)

مناورة تجهز أحد

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

كثف السعودي خليل المصري، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، من درجة الاستعداد لمواجهة الكوكب ضمن الجولة الـ 30 بعد غد في المدينة المنورة، وأجرى، أمس، مناورة استمرت لأكثر من ساعة، طبق خلالها بعضَ الخطط الفنية وكيفية مواجهة الضيف.

وأظهر اللاعبون خلال المناورة جاهزية كاملة للمباراة التي يأمل من خلالها المدرب في حصد النقاط والتقدم في سلم ترتيب الدوري.

ويملك أحد الذي يقف في المركز السادس 43 نقطة، ويتطلع للمنافسة على إحدى بطاقات الصعود في الجولات التسع المتبقية.

باصريح
يركز على التكتيك

أبها . حسن ذيبان

أخضع السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، لاعبيه، أمس، لتدريبات غلب عليها الطابع التكتيكي، فضلًا عن إخضاعهم لتمارين لياقية متنوعة في بداية الحصة استعدادًا للقاء البكيرية، بعد غد، ضمن الجولة الـ 30 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



باصريح

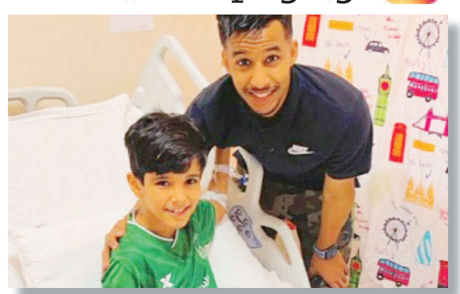
وزارة الرياضة.. مليون متابع عبر تويتر

الرياض - الرياضية

احتفى حساب وزارة الرياضة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بوصول متابعيه إلى مليون. ووصل الحساب إلى هذا الرقم بعد مرور سبعة أعوام من تدشينه، حيث انطلق في إبريل 2015 م. يذكر أن للوزارة حسابًا آخر على الطائر الأزرق باللغة الإنجليزية يتابعه 12.4 ألف، مقابل 176 ألف متابع لحساب إنستجرام.



زيارة إنسانية



بث عبد الرحمن غريب، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة من زيارته لطفل أهلاوي منوم في المستشفى، وقدم له الورد.

وقت وجهد

مسلي آل معمر
@musalli9

بعد مرور يومين على تزكية المجلس والإطلاع المبدئي على بعض الملفات، تبين لنا أن أمامنا عمل كبير جدا،يحتاج الكثير من الوقت والجهد والتركيز.
أشكر كل من بارك،وأعتذر ممن لم أتمكن من الرد على اتصالاته،مع تمنياتي أن نكون كمجلس عند حسن الظن لنادي العالمي ناد مؤسساتي من الدرجة الأولى.

أكَّد مسلي آل معمر، رئيس النصر، عبر حسابه على "تويتر" أن أمامهم عملًا كبيرًا جدًا، مضيفًا: "بعد الاطلاع المبدئي على بعض الملفات، تبين لنا أن أمامنا عملًا كبيرًا جدًا، يحتاج الكثير من الوقت والجهد والتركيز".

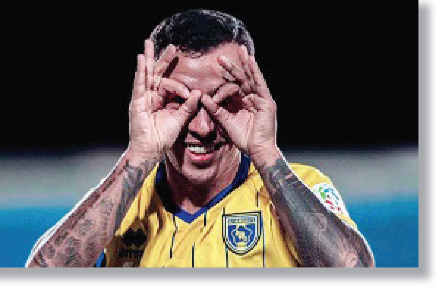
سيلفي جماعي



استعرض سلمان المؤشر، لاعب فريق الأهلي، عبر حسابه على سناب شات، صورة سيلفي جمعته مع محمد آل فتيل ونوح الموسى ومحمد الربيعي وعبد الله حسون قبل انطلاق التدريبات أمس.



سعادة كاكو



عرض البرازيلي كاكو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر" صورة لطريقته التي يحتفل فيها بعد تسجيل الأهداف، فيما علّق قائلًا: "انظروا كم أبدو سعيدًا".



علاقة خاصة



أطلَّ حسن كادش، لاعب فريق التعاون، على متابعي حسابه في سناب شات بصورة مع فيصل درويش، زميله في الفريق، فيما علَّق قائلًا: "أخي الذي لم تلده أمي".

«إكستريم العلا»

1.1 مليون مشاهدة

القلاع تجذب رواد إنستجرام.. وهاميلتون أبرز المتفاعلين

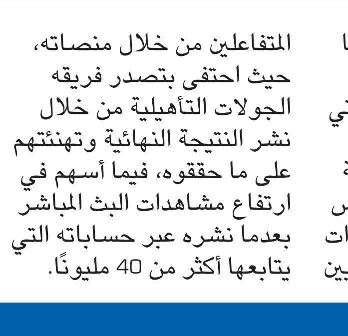
الرياض - الرياضية

حظيت الجولات التأهيلية الأربع من سباق إكستريم إي العلا التي جرت، أمس، بتفاعل كبير في منصات التواصل الاجتماعي، من حيث مشاهدات فيديوهات السباق وهاشتاقي الإنجليزية والعربية اللذين تناولا الأحداث.

وجاء التفاعل الأكبر مع فيديوهات منصات #Ex-tremeE عبر فيسبوك وتويتر وإنستجرام، والتي بلغت 34 وجمعت أكثر من 1.1 مليون مشاهدة حتى مساء أمس، حيث تضمنت المراحل المختلفة من السباق التأهيلي.

وكانت أعلى المشاهدات عبر إنستجرام بـ 470 ألف مشاهدة، مقابل 290 ألف في الطائر الأزرق و130 ألف عبر فيسبوك، بينما حققت الفيديوهات التي تم تداولها في الهاشتاقات وحسابات المتسابقين أكثر من 100 ألف، وأبرزها مقطع الحادث الذي تعرضت له الألمانية كلوديا هورتجن.

فيما حققت مقاطع إنستجرام والصور التي نشرها الحساب الرسمي على تفاعل كبير أيضًا من حيث الردود، من خلال التعليق على المناظر الجميلة التي ظهرت لطبيعة العلا من حيث القلاع الأثرية والكثبان الرملية المرتفعة. وكان البريطاني لويس هاميلتون، بطل سباقات سيارات فورمولا 1، أبرز النجوم العالميين المتفاعلين من خلال منصاته، حيث احتفى بتصدر فريقه الجولات التأهيلية من خلال نشر النتيجة النهائية وتهنئتهم على ما حققوه، فيما أسهم في ارتفاع مشاهدات البث المباشر بعدما نشره عبر حساباته التي يتابعها أكثر من 40 مليونًا.







المشاهدات 1.1 مليون

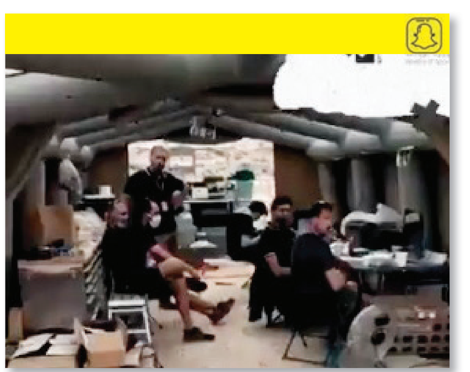
إنستجرام	تويتر	فيسبوك	هاشتاقات
470,000	290,000	130,000	100,000

سناب
يوثق الكواليس

الرياض - الرياضية

وثق حساب وزارة الرياضة عبر منصة سناب شات كواليس سباق إكستريم إي في العلا. ونشر الحساب مقاطع فيديو متنوعة للمتسابقين وأطقمهم الفنية أثناء التجهيزات النهائية قبل انطلاق الجولات التأهيلية.

فيما ركز أيضًا على توثيق سيارات المتسابقين من الداخل وما تتضمنه من تجهيزات فنية وتقنية.



الحماد:
يوتيوب جذب جماهيرنا

حوار: سعد الفراج

شهد محتوى حسابات نادي عرعر في وسائل التواصل الاجتماعي تطورًا كبيرًا بعد استقطاب كفاءات جديدة جميعهم سعوديون.

وأوضح عبد الإله الحماد، نائب مدير المركز الإعلامي، في حواره مع "الرياضية"، أن المرحلة المقبلة ستشهد توسعهم في مختلف منصات الإعلام الجديد للوصول إلى أكبر عدد من الجماهير.

01
هل حدث تغيير في منصاتكم أخيرًا؟

حرصنا على تطوير المحتوى من خلال استخدام مختلف سبل العرض المفضلة للجماهير والتي تتفاعل معها بشكل أكبر، وخاصة المحتوى المرئي.

02
ما سر نشاطكم الكبير في يوتيوب؟

قناة النادي في المنصة تحظى باهتمام كبير من جماهيرنا، حيث ننقل من خلالها المباريات التي لا تنقل تلفزيونيًا، والتي تصل مشاهدات البث المباشر أحيانًا إلى 70 ألفًا، إضافة إلى محتوى متنوع وجذاب يشرف عليه شباب سعوديون.

03
وماذا عن بقية العاملين؟

جميع العاملين في المركز الإعلامي سعوديون، يشرفون على جميع المهام المختلفة، وهذا بفضل توجيه المهندس علي السويلم، رئيس النادي، من خلال حرصه على دعم شباب الوطن واستقطاب المميزين من أبناء المنطقة.

04
هل لديكم حضور في منصات غير تويتر ويوتيوب؟

حاليًا تركيزنا على الطائر الأزرق كونه المنصة المفضلة والرئيسة لجميع الأندية، وسيكون لدينا حضور في جميع منصات الإعلام الجديد.

الحماد

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



الصيني ينطلق بالجماهير

بكين . رويترز

قررت الصين السماح بحضور 1500 مشجع في المباراة الافتتاحية للدوري الصيني الممتاز لكرة القدم في الموسم الجديد، الذي ينطلق في الـ 20 من إبريل الجاري. وقال تلفزيون جوانجتشو أمس، إن المباراة الافتتاحية لموسم الدوري الصيني 2021 ستقام في ملعب تيانهي في مدينة جوانجتشو، لكن رابطة الدوري لم تكشف بعد عن طرفي المباراة الأولى. وقال الاتحاد الصيني إن مدينة جوانجتشو ستستضيف الجولات الافتتاحية للمجموعة الأولى، بينما ستجرى مباريات المجموعة الثانية في مدينة سوتشو.

الرياضية
الأحد 22 شعبان 1442هـ
04.04.2021 العدد 12240

بعد 10 أعوام..
تشيلسي يسقط بخماسية
توخيل يتلقى الهزيمة الأولى مع البلوز على يد ألبيون



أرقام تشيلسي	
	استقبلت شباكه 5 أهداف للمرة الأولى منذ 2011
	لم يخسر في 14 مباراة في جميع المسابقات
	لم يخسر في 10 مباريات في الدوري
	الخسارة الأولى للألماني توماس توخيل مدربه

أرقام وست بروميتش ألبيون	
	الفوز الأول له في معقل تشيلسي منذ 1978
	يحتل الفريق وصافة القاع
	المباراة الأولى لألارادايس مدربه بعد تعافيه من الإصابة

صورة التقطت أمس للفرنسي إدوارد ميندي حارس مرمى فريق تشيلسي يتحسر بعد ولوج كرة ماتيوس بيريرا شباكه معلنةً الهدف الثاني لوست بروميتش ألبيون.. ويظهر سيزار أزبيليكويتا زميله (أسوشيتد برس)

لندن . الفرنسية

مُني فريق تشيلسي الأول لكرة القدم بالخسارة الأولى تحت إشراف الألماني توماس توخيل، مدربه، عندما سقط بنتيجة مدوية ومفاجئة 5ـ2 على أرضه أمام وست بروميتش ألبيون وصيف القاع أمس، بعدما طرد البرازيلي تياجو سيلفا مدافعه بعد مرور نصف ساعة، في افتتاح المرحلة الثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

وحقق تشيلسي سلسلة من 14 مباراة دون هزيمة في جميع المسابقات منذ وصول توخيل إلى رأس الجهاز الفني خلفًا لفرانك لامبارد في يناير الماضي، وهذه هي الخسارة الأولى للفريق في الدوري في عشر مباريات. وللمرة الأولى منذ العام 2011 ضد أرسنال، تلقى مرمى تشيلسي خمسة أهداف على أرضه في الدوري.

والفوز هو الأول لوست بروميتش في معقل تشيلسي في الدوري منذ عام 1978.

وافتتح الأمريكي كريستيان بوليسك التسجيل للبلوز "27" قبل أن يطرد سيلفا بعد دقيقتين، وأنهى وست بروميتش الشوط الأول متقدمًا بهدفين في الوقت بدل الضائع للبرازيلي ماتيوس بيريرا، قبل أن يواصل تفوقه بهدف ثالث للإيرلندي كالوم روبنسون "63" ورابع للسنغالي مبايي دياجني "68"، وخامس لروبنسون "90+1". بينما سجل الهدف الثاني لتشيلسي مايسون ماونت 71.

كيليتشي يجدد العقد

لندن . الألمانية جدد نادي ليستر سيتي الإنجليزي، أمس، عقد النيجيري كيليتشي إيهيناتشو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم حتى عام 2024، حسبما أعلن عنه النادي في موقعه على الإنترنت. وانضم إيهيناتشو إلى ليستر سيتي قادمًا من مانشستر سيتي في أغسطس 2017، وشارك مع الفريق في 117 مباراة في كل المسابقات، سجل خلالها 32 هدفًا، منها 12 هدفًا خلال الموسم الجاري. وذكر نادي ليستر سيتي أن إيهيناتشو 24 عامًا يقدم حاليًا أفضل مستوياته منذ انضمامه إلى ليستر سيتي، وقد سجل سبعة أهدافقي آخر أربع مباريات شارك بها".

كيليتشي

كلوب يساند أرنولد

لندن . رويترز استغرب يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم ، قرار جاريث ساوثجيت مدرب منتخب إنجلترا باستبعاد ترينت ألكسندر-أرنولد من تشكيلته في تصفيات كأس العالم.

وقال: "إذا لم يكن ألكسندر-أرنولد ضمن تشكيلة إنجلترا، فلا بد أنها تشكيلة بارعة، أنا مندهش لعدم ضمه، وأنا مدرب واتخذ القرارات يوميًا بشأن التشكيلات".

وأضاف: "احترم جاريث وقراراته الشخصية، لكن ألكسندر-أرنولد كان نموذجًا للظهير الأيمن في الموسمين الماضيين.


كلوب

نونو ينصح خيمنيز

لندن . رويترز ذكر نونو إسبريتو سانتو مدرب فريق وولفرهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم أنه يتعين على المكسيكي راؤول خيمنيز المهاجم العودة إلى تشكيلة فريقه قبل التفكير في المشاركة مع منتخب بلاده في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في العاصمة اليابانية في وقت لاحق من العام الجاري.

وقال نونو قبل مباراة فريقه في الدوري الإنجليزي أمام وست هام يونايتد غدًا: "على خيمنيز أولا اللعب للفريق، لأن مشاركته في الدورة الأولمبية ستكون مرتبطة بحجم التقدم الذي يحققه في صفوف فريقه قبل الدورة".



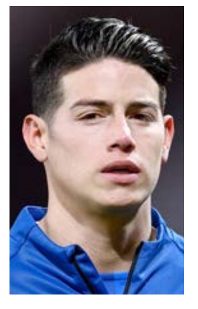
نونو

إيفرتون يستعيد رودريجيز

لندن . رويترز أكد كارلو أنشيلوتي مدرب فريق إيفرتون الأول لكرة القدم، أن جيمس رودريجيز صانع اللعب سيعود إلى التشكيلة أمام كريستال بالاس غدًا، بعد غياب استمر لأكثر من شهر بسبب إصابة في ربلة الساق.

وقال أنشيلوتي: "جيمس في وضع جيد، وتدرب جيدًا خلال العطلة الدولية.. وجوده في التشكيلة وهو في كامل اللياقة أمر مهم بالنسبة لنا".

وسيعود إلى تشكيلة إيفرتون أيضًا لاعب الوسط جان فيليب جبامين بعد غيابه منذ أغسطس 2019 بسبب أكثر من إصابة في الفخذ والكاحل.


رودريجيز

مورينو يحلق بالغواصات الصفراء

صورة التقطت أمس لمورينو مهاجم فياريال يحتفل بأحد أهدافه في مرمى غرناطة (أسوشيتد برس)

مدريد . الفرنسية

قاد جيرارد مورينو فريقه فياريال الأول لكرة القدم، "الغواصات الصفراء" للفوز على غرناطة 3ـ0 أمس، في المرحلة 29 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل ابن الـ 28 عامًا أهداف فريقه في الدقائق 9 و60 من ركلتي جزاء و18.

ورفع مورينو عدد أهدافه إلى 19 في الدوري، متساويًا مع الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم أتلتيكو مدريد، في المركز الثاني، وبفارق 4 أهداف عن متصدر الترتيب الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم وقائد برشلونة 23.

الريال يكسب إيبار

مدريد . الألمانية

استأنف فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم انطلاقته في بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم بعد فترة التوقف الدولي بفوز ثمين 2ـ0 على إيبار أمس، في المرحلة الـ29 من المسابقة، واستعد الريال بهذا الفوز جيدا على المستويين الفني والمعنوي لمباراته المرتقبة أمام ليفربول الإنجليزي بعد غد في ذهاب دور الثمانية منً دوري أبطال أوروبا.

ورفع الريال رصيده إلى 63 نقطة ليتقدم إلى المركز الثاني في جدول المسابقة مؤقتًا بفارق نقطة واحدة أمام برشلونة، وثلاث نقاط خلف أتلتيكو مدريد.

وأنهى الريال الشوط الأول لصالحه بهدف أسينسيو 41، وأضاف كريم بنزيمة الهدف الثاني 73.

وألغى الحكم هدفين للريال لكريم بنزيمة وأسينسيو بعد الرجوع لتقنية "var".


صورة التقطت أمس للفرنسي كريم بنزيمة لاعب فريق ريال مدريد يحتفل مع زملائه بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى إيبار (رويترز)

كاواساكي يبتعد

طوكيو . الألمانية

عزز فريق كاواساكي فرونتال الأول لكرة القدم حامل اللقب، موقعه في صدارة الدوري الياباني الممتاز لكرة القدم، بعدما تغلب على أويتا ترينيتا 2ـ0 أمس، بينما أفلت كاشيوا ريسول من الهزيمة أمام يوكوهاما إف سي وتعادل معه 1ـ1. وحسم كاواساكي فرونتال مباراته أمام أويتا ترينيتا بهدفين نظيفين، سجلهما كاورو ميتوما في الدقيقتين 39 و66، رافعًا رصيده إلى 22 نقطة، منفردًا بالصدارة، بينما تجمَّد رصيد أويتا ترينيتا عند خمس نقاط وتراجع إلى المركز الخامس عشر.

وكاد يوكوهاما إف سي أن ينهي مباراته أمام كاشيوا ريسول فائزًا بهدف سجله ماسكازو تاشيرو في الدقيقة 38، لكن كاشيوا خطف هدف التعادل في الثواني الأخيرة من المواجهة عن طريق تاكوما أومينامي. ورفع كاشيوا ريسول رصيده إلى أربع نقاط في المركز السابع عشر، مقابل نقطة واحدة ليوكوهاما إف سي في المركز التاسع عشر قبل الأخير.



كنابل يتمسك بجراموزيس

برلين ـ الألمانية

أكد بيتر كنابل مدير الكرة الجديد لنادي شالكه الألماني أن ديميتريوس جراموزيس مدرب الفريق الأول لكرة القدم، سيبقى في منصبه حتى في حالة الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية.
وأجاب كنابل لشبكة "سكاي" أمس "بالتأكيد"، عند سؤاله عن بقاء المدرب حال الهبوط من البوندسليجا. وبعد رحيل كريستيان جروس المدرب السويسري، سعى النادي "لتغطية كلا السيناريوهين" الهبوط أو البقاء في البوندسليجا، بحسب كنابل. وانضم كنابل، إلى مجلس إدارة النادي الثلاثاء الماضي، وتعهد بعدم تفريط النادي في أي مباراة.

البرشا يجهز بديل هالاند

الكاتالوني يخطط على كين.. وتوتنهام يحدد السعر

لندن ـ الرياضية

كشفت تقارير صحافية إسبانية أمس، عن رغبة فريق برشلونة الأول لكرة القدم في الحصول على خدمات الإنجليزي هاري كين لاعب فريق توتنهام الأول لكرة القدم.
جاء هذا حسبما ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، التي أكدت أن كين يأتي كخيار بديل بالنسبة لإدارة برشلونة في حال لم ينجحوا في ضم إرلينج هالاند لاعب بروسيا دورتموند.
وأوضحت الصحيفة أن الصعوبات المالية في صفقة هالاند قد تتسبب في فشلها، في ظل المنافسة الكبيرة من أندية إنجلترا وريال مدريد.
وأوضحت أن إدارة توتنهام لن تفرط في نجمها هاري كين بمبلغ أقل من 100 مليون يورو، إضافة إلى راتب اللاعب الذي وصل حاليًا لـ 12 مليونًا في الموسم الواحد.
في الوقت نفسه، كشفت صحيفة "صن" عن أن توتنهام سيطلب نحو 205 ملايين يورو من أجل التخلي عن خدمات كين، ما سيجعله ثاني أغلى لاعب في العالم بعد نيمار.

أرقام هاري كين

المركز: مهاجم

لعب	سجل	صنع
406	242	62

TOTTENHAM HOTSPUR

MARCA
Fichajes FC Barcelona
El plan B también es carísimo: Kane no sale por menos de 100 millones
El Tottenham no quiere vender a su delantero y solamente lo dejaría marchar por una oferta desorbitada; la principal opción sigue siendo Haaland
Harry Kane celebra un gol ante el Aston Villa. EFE

ضوئية من صحيفة "ماركا" الإسبانية

صورة التقطت أمس لهالاند لاعب دورتموند وإيلسانكر لاعب فرانكفورت يتنافسان على الكرة خلال المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة 27 من الدوري الألماني وانتهت 1.2 لفرانكفورت (الألمانية)

روما يتراجع إلى السابع

روما ـ الألمانية

فرض فريق ساسولو الإيطالي الأول لكرة القدم التعادل على نظيره روما، بنتيجة 2–2 في الجولة الـ29 من الدوري الإيطالي، في اللقاء الذي أقيم على أرضية ملعب "مابي".
ورفع روما رصيده بعد هذا التعادل إلى 50 نقطة، متراجعًا إلى المركز السابع، في حين رفع ساسولو رصيده إلى 40 نقطة في المركز الثامن.
وسجل روما هدف التقدم عن طريق لورينزو بيلجريني في الدقيقة "26" من ركلة جزاء، ثم سجل ساسولو هدف التعادل عن طريق حامد تراوري في الدقيقة "57". وفي الدقيقة "69" سجل روما هدفًا ثانيًا عن طريق برونو بيريز، بينما سجل ساسولو هدف التعادل عن طريق جياكومو راسبادوري في الدقيقة "85".



صورة التقطت أمس لراسبادوري لاعب ساسولو ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في شباك روما (الفرنسية)

4 أندية تتنافس على توفين

باريس ـ الرياضية

ذكر تقرير صحافي، أن 4 أندية ترغب في ضم الفرنسي فلوريان توفين، لاعب فريق أوليمبيك مارسيليا الأول لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الصيفية.
ووفقًا لما نشرته صحيفة "ليكيب" الفرنسية، فإن أندية إي سي ميلان الإيطالي، وإشبيلية الإسباني، وليستر سيتي، وكريستال بالاس الإنجليزيين، أبرز المهتمين باللاعب. وسينضم لناد جديد في صفقة انتقال حر، كون عقده مع مارسيليا ينتهي مع انقضاء الموسم الجاري.
وتوَفين البالغ من العمر 28 عامًا من أهم العناصر في تشكيلة فريق أوليمبيك مارسيليا، وقد لعب سابقًا في فرنسا أيضًا لأندية جرونوبل، وباستيا، وليل، وفي إنجلترا لنيوكاسل يونايتد.

توفين

بيولي: المباراة معقدة

ميلان ـ رويترز

أوضح ستيفانو بيولي مدرب فريق إي سي ميلان الأول لكرة القدم، أن فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب، بعد المباراة التي تعادل فيها مع سامبدوريا 1–1 أمس، ضمن الجولة الـ 29 من الدوري الإيطالي.
وقال: "لقد كانت مباراة معقدة بالنسبة لنا ولم يكن أسلوب لعبنا هو الأسلوب الصحيح، اليوم أنا أجد صعوبة في أن أكون سعيدًا، يجب أن يكون الأداء مختلفًا".
وواصل: "تشكيلة البداية كانت بناء على ما فعله اللاعبون مع منتخباتهم، كل شيء قابل للانتقاد، لكن بعد مستوى الفريق اليوم فهي ليست مسألة لاعب أو مركز، الفريق لم يقدم الأداء المطلوب".



صورة التقطت أمس لإبراهيموفيتش لاعب ميلان وأوجيلو لاعب سامبدوريا يتنافسان على الكرة أثناء المباراة (رويترز)

موناكو ينتصر برباعية

باريس ـ الفرنسية

تغلب فريق موناكو الفرنسي الأول لكرة القدم على نظيره ميتز 4ـ0 أمس في الجولة الـ31 من منافسات الدوري الفرنسي لكرة القدم.
وافتتح الإسباني سيسك فابريجاس التسجيل لموناكو من ضربة جزاء في الدقيقة 50، ثم أضاف كيفن فولاند الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 52. بعدها سجل وسام بن يدر الهدفين الثالث والرابع لموناكو في الدقيقتين 77 و89، وجاء ثانيهما من ركلة جزاء احتسبها الحكم بعد طرد جون بوي من صفوف ميتز.



صورة التقطت أمس لفابريجاس لاعب موناكو يحتفل بعد تسجيله هدفًا في شباك ميتز.. ويظهر خلفه يوفيتش زميله (الفرنسية)



الرياضية
الأحد 22 شعبان 1442هـ
04.04.2021 العدد 12240

الأعمال الفنية في جلسة نقاشية

الرياض ـ مازن العسرج

استعرضت الجلسة النقاشية بعنوان الأعمال الفنية في احتفالات نور الرياض، أمس، أبرز الأعمال الفنية التي ترتكز على التفاعل والمشاركة مع الآخرين، منها "رسائل مؤقتة" لجود السديري، الفنانة، التي تجمع فيه رسائل حبّ سكان الرياض للمدينة. وناقشت الجلسة "ديوان المجهول" لدانة عورتاني، الذي تتعقب فيه تاريخ الشعر النسائي، و"لنضيء الرياض" للوكاس دي مان، وسارة الشهري، مديرة المشروع، اللذان يستخدمان مصابيح الأسرة لإلقاء الضوء على الحياة الاجتماعية وتنوعها، فيما أدار الجلسة شهد الطخيم.

300 ألف زائر يودعون
العروض الخارجية
معرض نور على نور يفتح الأبواب حتى 12 يونيو

احتفالية نور الرياض

- الفعاليات الفنية الخارجية: **انتهت**
- معرض نور على نور: **يستمر حتى 12 يونيو**
- عدد الزوار: **300 ألف زائر**
- ريع التذاكر: **300 ألف ريال**

الرياض ـ مازن العسرج

سجل احتفال نور الرياض حضور 300 ألف زائر في الفعاليات التي اختتمت العروض الفنية الخارجية أمس، وشملت 13 موقعًا في مدينة الرياض خلال الفترة من 18 مارس حتى الـ3 من إبريل الجاري.

وتابع الزوار عروضًا ضوئية لأكثر من 60 فنانًا من أكثر من 20 دولة، إضافة إلى مجموعة من الفعاليات والأنشطة الواقعية والافتراضية، التي تضمّنت حزمة متنوعة من البرامج والجولات الإرشادية وورش العمل الفنية وسط حضور 300 ألف شخص من الزوّار المحليين والسيّاح العالميين، كما قدّم الاحتفال فرصة لأكثر من 200 متطوّع ومتطوّعة.

وابقى المنظمون على ورش العمل والحوارات التي يقدّمها الفنانين والخبراء في المجال الفني، إضافة إلى معرض "نور على نور" حتى 12 يونيو المقبل، في مركز الملك عبد اللّٰه المالي.



صورة التقطت أمس لأحد الزوار مع طفلة أمام قصر المصمك في اليوم الأخير من احتفالات نور الرياض التي شهدت حضور 300 ألف زائر (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

مواقع الفعاليات

قصور

قصر المصمك

مراكز

مركز الملك عبد الله المالي



مركز الملك عبد العزيز التاريخي

حدائق عامة

الحديقة الرياضية في النخيل

حديقة وادي نمار



حديقة وادي حنيفة

مناطق عامة



المدينة الرقمية



برج المملكة

تارة:
الرياض.. أبهرت العالم

حوار: مازن العسرج

منح احتفال نور الرياض الفرصة لعدد من الفنانين السعوديين والمهتمين بالفن للمشاركة في الفعاليات، من خلال الأعمال الفنية أو حتى ورش العمل والحوارات مع الفنانين، التي تمت بطريقة افتراضية.

وفي حوارها مع "الرياضية"، أوضحت تارة الدغيثر، المقيّمة الفنية والمتخصصة في الفن المعاصر، أن نور الرياض شكّل فرصة ذهبية للفنانين السعوديين، لتقديم أنفسهم في هذا الاحتفال الضخم.

01
كيف رأيتِ احتفال نور الرياض؟

لم أتوقع ما شاهدته من تنظيم وتجهيزات على أعلى مستوى، وبشكل عام نحن جدًّا محظوظون بهذا الاحتفال، ولا يوجد مكان في العالم يجري هذا العمل المميز، وهي تجربة مميزة في رأيي.

02
كانت لك تجربة في إدارة العديد من الحوارات مع الفنانين.. كيف جاءت؟

صراحة تفاجأت بأن الموضوع تم بسهولة، وهذا يؤكد جاهزيتنا لمثل هذه الفعالية وقدرات القائمين عليها، فما تم في هذا الاحتفال يؤكد قدرة السعوديين على تنظيم كبرى الفعاليات والحوارات، وعرفتنا على العديد من الفنانين المحليين والأجانب بطريقة أخرى، وبالنسبة لي حرصت على أن أتواصل مع الضيوف قبل الحوارات للظهور بصورة تليق بالاحتفال والمتابع.

03
كيف وجدت الأصداء حول الحوارات وورش العمل؟

ردود الأفعال كانت إيجابية للغاية، وكان هناك متابعون خارج السعودية يتابعون ويتفاعلون ويشاركون ويوجهون أسئلة، وتعرفوا على الفن بجميع مجالاته.

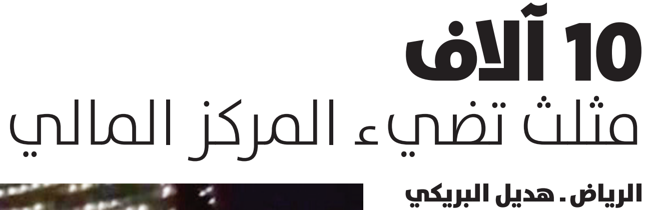
04
في رأيكِ هل حصل السعوديون على فرصتهمَ في احتفال نور الرياض؟

هذه من أجمل الفرص، خاصة أنه نظم في الرياض، واختيار المواقع كان مميزًا لتاريخنا وماضينا ومستقبلنا، وفيه رمزية في الموضوع، وهناك تسليط ضوء جميل، وهذه فرصة للكتاب أن يدخلوا في المجال الفني، وهذا ما كنّا نحتاج إليه، وهو أن يتعرفوا على هذه الفئة من المجتمع وهم الفنانون، وهي فرصة ذهبية أتيحت لهم.



05
ماذا عن ردود أفعال الفنانين العالميين؟

معظمهم مبهورون، وبالمناسبة هم تشبعوا من الاحتفالات في دولهم، لذلك ما يجرى هنا في السعودية فرصة جديدة وأرض خصبة للفن بشكل عام، وفرصة لإعادة النظر للفن والثقافة، وهذه فرصة أتيحت لجميع الفنانين في أنحاء العالم.



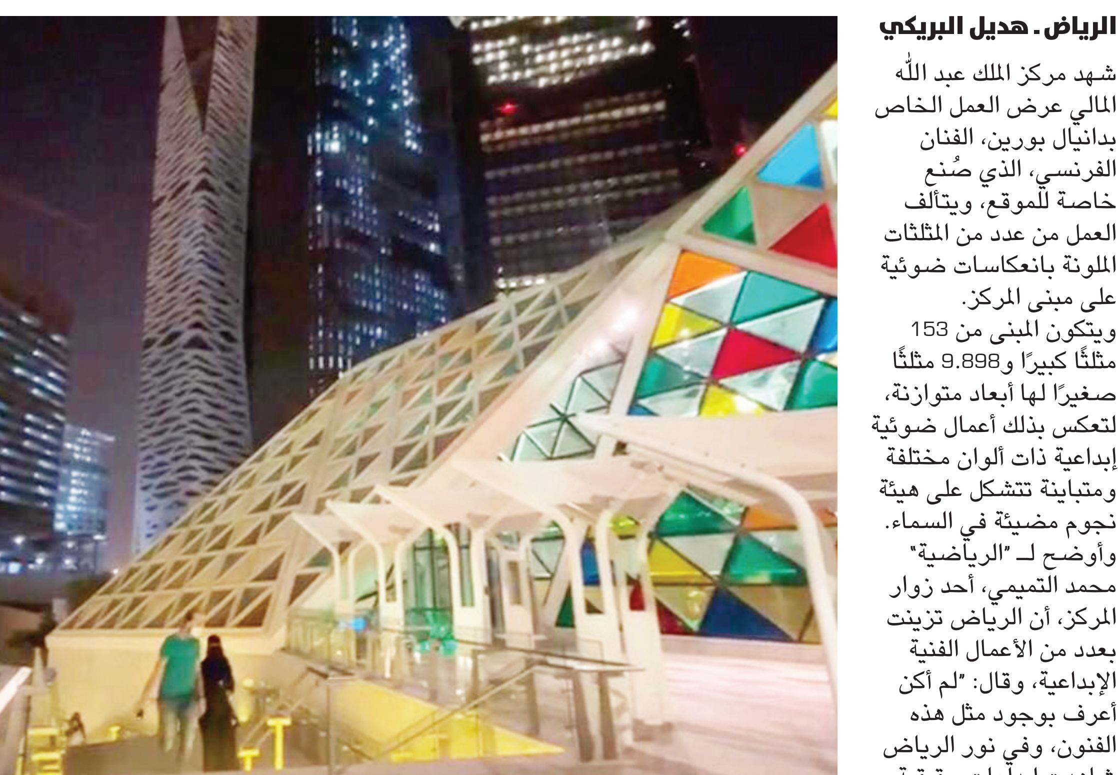
10 آلاف
مثلث تضيء المركز المالي

الرياض ـ هديل البريكي

شهد مركز الملك عبد اللّٰه المالي عرض العمل الخاص بدانيال بورين، الفنان الفرنسي، الذي صُنع خاصة للموقع، ويتألف العمل من عدد من المثلثات الملونة بانعكاسات ضوئية على مبنى المركز.

ويتكون المبنى من 153 مثلثًا كبيرًا و9.898 مثلثًا صغيرًا لها أبعاد متوازنة، لتعكس بذلك أعمال ضوئية إبداعية ذات ألوان مختلفة ومتباينة تتشكل على هيئة نجوم مضيئة في السماء.

وأوضح لـ "الرياضية" محمد التميمي، أحد زوار المركز، أن الرياض تزينت بعدد من الأعمال الفنية الإبداعية، وقال: "لم أكن أعرف بوجود مثل هذه الفنون، وفي نور الرياض شاهدت إبداعات حقيقية من صنع شباب سعوديين وفنانين عالميين".



صورة التقطت أمس للعمل الخاص بدانيال بورين الذي عُرِضَ في مركز الملك عبد اللّٰه المالي
تصوير: يزيد الضويحي

صورة التقطت أمس من عرض الاستديو الفني 'فينيفيدي مالتيبكس" العمل الفني 'الهالة" في واجهة الرياض
تصوير: يزيد الضويحي

الهالة..
4 مستويات ضوئية

الرياض ـ هديل البريكي

عرض الاستديو الفني "فينيفيدي مالتيبكس" العمل الفني الذي يطلق عليه "الهالة" في واجهة الرياض، الذي شهد عملين مختلفين في محتواهما.

واشتمل العمل على تسلسل ضوئي له أربعة مستويات لدرجة الإضاءة، يصل إلى ذروته عندما تكون الهالة مضاءة بالكامل.

وشهد العمل الخاص باحتفالات نور الرياض حضورًا وتفاعلاً كبيرًا من زوار الفعاليات.

«شاهد VIP» تطلق «ولاد المرسى»

الرياض - الرياضية

يضع "شاهد VIP"، منصة الفيديو، الدراما المغربية "ولاد المرسى" في متناول المشاهدين العرب حول العالم. وتدور أحداث العمل حول حرب شرسة تدور رحاها بين عائلتين ثريّتين تتصارعان على تزعّم أساطيل الصيد البحري في أعالي البحار، ضمن أجواء ملؤها التشويق والإثارة والجريمة والحب، في الدراما المغربية "ولاد المرسى" على "Shahid VIP" ابتداءً من 4 إبريل، كما تُعرض كل حلقة على MBC5 بعد 24 ساعة من عرضها على "شاهد VIP". "ولاد المرسى" من بطولة: أمين الناجي، نادية آيت، عزيز داداس وآخرين.

عازفة

تدرّب ذوي الاحتياجات الخاصة على الموسيقى

الرياض . مازن العسرج

تخطط السعودية كيان عازفة الكمان والمؤلفة والمنتجة الموسيقية على مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال التدريب النطقي باستخدام الموسيقى وذلك بعد حصولها على شهادة في علم الصوت.

وسجلت كيان حضورها في فعالية احتفال نور الرياض التي اختتمت أخيرًا من خلال تنظيم حفلة موسيقية افتراضيًا بالتعاون مع ميدل بيست إذ أجريت الحفلة بمرافقة العمل الفني رصد مدينة الرياض.

وقالت لـ"الرياضية": "احتفال نور الرياض من أجمل الاحتفالات التي حضرتها على مستوى العالم وهو احتفال يضيء مدينة الرياض بكل معنى الكلمة وتشرفت أن أكون جزءًا من النور ويشرفني بصفتي فنانة سعودية أن أشارك في هذا الاحتفال الذي فتح الفرصة للفنانين السعوديين بتقديم أعمالهم بصورة جميلة".

كيان

- الجنسية
  سعودية
- عازفة كمان
- دي جي
- مؤلفة ومنتجة موسيقى
- درست الموسيقى والمقامات الشرقية وأساسيات الموسيقى الغربية وعلم الصوت وتقنيات الإنتاج الموسيقي باستخدام التكنولوجيا الحديثة


كيان

روبي

تخرج من سباق رمضان

رمضان

القاهرة . السيد خطاب

علمت "الرياضية" من مصادر خاصة داخل فريق عمل "شقة 6 ـ العين الثالثة" المسلسل الجديد لروبي، الممثلة المصرية، أن المسلسل لن يشارك في موسم دراما رمضان المقبل، بسبب صعوبة اكتمال التصوير قبل انطلاق الشهر الكريم. المسلسل بطولة روبي، أحمد حاتم، هيا فياض، شريف سلامة، هاني عادل، صلاح عبد الله، محمود البزاوي، رحاب الجمل، حمزة العيلي وملك قورة، ومن تأليف شركة "Different Art"، وإخراج محمود كامل، وسيناريو وحوار رفيق القاضي، سعاد القاضي، محمود وحيد ونبيل شعيب، وإنتاج شركة بي برودكشن لطارق البدراوي. وينتمي المسلسل إلى نوعية الدراما الاجتماعية في إطار من الرعب والتشويق.


روبي

يسرا اللوزي:

رمضاني.. «بين السماء والأرض»

حوار: حنان الهمشري

تعود يسرا اللوزي، الممثلة المصرية، إلى الشاشة الرمضانية من جديد بعد غيابها العام الماضي، من خلال مسلسل "بين السماء والأرض" الذي تدور أحداثه في 15 حلقة، وسيعرض على قناة "ON E" خلال النصف الأول من الشهر الكريم. وفي حوارها مع "الرياضية" تحدثت يسرا عن مشاركتها لهاني سلامة مسلسله الجديد، وحلم البطولة المطلقة، والعديد من الموضوعات الأخرى.

01

مسلسلك الرمضاني "بين السماء والأرض" قدم عام 1959 في فيلم حمل الاسم ذاته، لماذا تكررينه؟

أسباب كثيرة أبرزها أنني سأقدم دورًا مختلفًا، والشخصية ستكون قريبة للغاية من قلوب المشاهدين، لأنها تشبه الكثير من الفتيات، فدوري إنساني تسيطر عليه المشاعر، إضافة إلى أنني عندما بدأت بقراءة السيناريو انجذبت لمرام، وهي الشخصية التي ألعبها في المسلسل فوجدته عملًا مكتوبًا بشكل مترابط جدًا، والشخصية واقعية وحقيقية، لذلك أقدمت على المشاركة وكلي ثقة في نجاح العمل.

02

نعلم أنك تعتمدين في أدائك على تعبيرات الوجه والإحساس، فما الصعوبات التي واجهتك أثناء التصوير؟

لا يوجد مشهد بعينه يمكن أن أصفه بالأصعب، لأن كل المشاهد تطلبت مني مجهودًا خاصًا، فشخصية مرام تعمل مدربة في "الجيم"، وهي شخصية قوية ولكن تتعرض للعديد من المواقف الصعبة في حياتها، فدوري يعتمد على تقلبات المشاعر والأحاسيس، وقصة المسلسل مبنية على العاطفة، وهذه النوعية من الأعمال الدرامية لا تقل صعوبة عن مسلسلات الأكشن، بل تتفوق عليها في الجهد المبذول.

03

المنافسة الرمضانية العام الجاري على أشدها، فماذا تتوقعين لـ "بين السماء والأرض"؟

بعد طرح برومو المسلسل وجدت ردود الأفعال معه جيدة للغاية، وأنا متفائلة لأن كل حلقة ستتضمن مفاجأة جديدة للمشاهد، كما أتوقع أن يخترق العمل قلوب المشاهدين، بسبب القصص الإنسانية التي تناقش العديد من القضايا الاجتماعية المهمة.

04

كيف وجدت العمل مع هاني سلامة؟

رائع هاني ليس فقط ممثلاً عبقريًا يمتلك موهبة متميزة وقادرًا على تقديم أفضل ما لديه في كل مشهد، وإنما إنسان مرح للغاية، لذلك كان العمل معه سهلاً، والكواليس يسيطر عليها التفاؤل والطاقة.

05

المتابع لمسيرتك الفنية يرى أنك في عام 2020 فضلت الوجود الدرامي بعملين خارج الموسم الرمضاني، لماذا؟

كنت من أوائل من نادى بفتح مواسم درامية جديدة، فالجمهور بحاجة إلى أن يرى أعمالًا جديدة طوال العام، إلى جانب أنني أسعى إلى تقديم أدوار مختلفة وجديدة عليَّ كليًا سواء في المنطقة الدرامية أو طبيعة كل شخصية، خاصة أنني استطعت الخروج من دائرة الفتاة البريئة، كي لا أحصر نفسي بهذه المنطقة كدوري في مسلسل "الحلال، دهشة، بالحجم العائلي" وغيرها، فأبحث عن أدوار تحمل تفاصيل جديدة دائمًا ومختلفة عن ما سبق، ولا يشغلني توقيت عرضها داخل الشاشة الرمضانية أو خارجها، بل ما يشغلني هو ما الجديد الذي سأقدمه لجمهوري.

الفنانة: يسرا اللوزي

أهم أعمالها

- مسلسل "بخط اليد" 2020
- مسلسل "طاقة حب" 2020
- مسلسل "بدل الحدوتة تلاتة" 2019
- مسلسل "سوبر ميرو" 2019
- مسلسل "قمر هادئ" 2019
- مسلسل "كلبش 3"
- مسلسل "بالحجم العائلي" 2018
- مسلسل "عائلة الحاج نعمان 2" 2018
- مسلسل "30 يوم" 2017 .
- مسلسل "الحلال"

06

شاركت في مسلسل "كلبش 3" و"عائلة الحاج نعمانَ 2"، فكيف تقيمين تجربة دراما الأجزاء؟

كانت تجربة مختلفة بالنسبة لي، وأراها موفقة، لأنها حققت نجاحًا كبيرًا مع الجمهور في الوطن العربي، فمثل هذه النوعية من الأعمال لها خصوصية في كتابتها حتى تبتعد عن المط والتطويل، وهو ما نجح فيه المؤلف في مسلسل "عائلة الحاج نعمان"، وكذلك مسلسل "كلبش"، فالمسألة تتوقف على الشكل المكتوب به السيناريو والشخصيات المترتبة عليها الأحداث، وطريقة السرد حتى لا يمل الجمهور، وكل ذلك تتوافر بالأعمال التي شرفت بالمشاركة بها، فكانت تجارب أضافت لي الكثير في أرشيفي الفني.

07

ألم تشغلك فكرة تقديم البطولة المطلقة؟

لا تشغلني علَى الإطلاق، ولا أهتم سوى بتقديم أدوار مميزة تحقق لي النجاح وتعيش مع الجمهور، فأفضل تقديم دور بمشاهد قليلة ولكنه مؤثر في الأحداث كالشخصية التي قدمتها في مسلسل "بخط اليد"، التي لاقت نجاحًا مع الجمهور.

08

هل ترين أنكِ وصلت إلى النجومية التي تتمنينها؟

راضية عن ما حققته حتى الآن، لكن لا يزال لدي الكثير مما أتمنى الوصول إليه، لذلك أسعى دائمًا إلى تقديم أعمال تزيد من نجاحاتي وتحافظ على ما وصلت إليه من ثقة الجمهور ومحبته.

الشريف

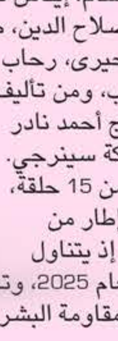
يعلن موعد «كوفيد 25»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن يوسف الشريف، الممثل المصري، أن "كوفيد 25" مسلسله الجديد سيعرض في النصف الثاني من شهر رمضان المقبل الساعة الحادية عشرة مساءً بتوقيت القاهرة على قناة "on" الفضائية المصرية.

وروَّج الشريف للمسلسل من خلال نشر البوستر الرسمي للعمل، عبر حساباته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

"كوفيد 25" بطولة يوسف الشريف، أيتن عامر، إدوارد، أحمد صلاح حسني، ميرنا نور الدين، ديانا هشام، إيناس كامل، ميدو عادل، أمير صلاح الدين، صفاء الطوخى، راندا البحيرى، رحاب عرفة وسلمى الديب، ومن تأليف إنجي علاء، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي. ويتكون المسلسل من 15 حلقة، وتدور أحداثه في إطار من التشويق والإثارة، إذ يتناول أحداثًا تصاعدية لعام 2025، وتجدد فيروس كورونا ومقاومة البشر له.



بوستر مسلسل كوفيد 25

فاطمة

تطل في 3 أعمال

الرياض . الرياضية

تشارك فاطمة الشريف، الممثلة، في عدد من الأعمال الرمضانية العام الجاري، منها مسلسل "وش تبي بس" مع فيصل العيسى وريماس منصور، وسيعرض في "شاهد" وقناة "MBC" وكذلك مسلسل كروموسوم مع عبد المجيد الكناني، وسيعرض في رمضان على قناة "SBC"، وهي عبارة عن سكيتشات منفصلة كل سكيتش يطرح قضية اجتماعية مختلفة بطريقة كوميدية خفيفة.

ومسلسل "مالي شغل بالسوق" وهو عمل كوميدي درامي مميز جميل يحاكي الواقع إلى حد كبير، وهو من إخراج زياد الزهراني.

وأكدت الشريف لـ "الرياضية" أنها من المفترض أن تشارك في عملين عربيين بين مصر والأردن ولبنان، ولكن جائحة كورونا أدت إلى تأجيل أكثر من 8 أعمال رمضانية عملاقة، وكان من المتوقع أن تبدأ التصوير في أغسطس المقبل من العام الجاري 2021. وأشارت الشريف إلى أن الأعمال التي ستعرض على شاشات القنوات الفضائية للعام الجاري قليلة، مقارنة بالأعوام الماضية، التي كان التركيز فيها أقوى وأشد وفرصة لبروز أسماء جديدة في الدراما والأعمال الكوميدية.


فاطمة

أصالة

تهيمن على «التترات»

القاهرة . السيد خطاب

تشارك أصالة، المطربة السورية، في موسم دراما رمضان المقبل، من خلال غناء تترات ثلاثة مسلسلات جديدة تم التعاقد عليها، وهي: "حرب أهلية" من تأليف أحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز، وبطولة يسرا، باسل خياط، جميلة عوض، تامر هجرس، خالد أنور، سيف حمزة، رشدي الشامي وسينتيا خليفة.

ومسلسل "قصر النيل" من إخراج خالد مرعي، وتأليف محمد سليمان عبد الملك، وبطولة دينا الشربيني، ريهام عبد الغفور، أحمد مجدي، صلاح عبد الله، صبري فواز، سامي مغاوري، محمد محمود عبد العزيز، أحمد خالد صالح، محمود البزاوي، نبيل عيسى ومريم الخشت.

ومسلسل "بنت السلطان" بطولة روجينا، باسم سمرة، أحمد مجدي، سوسن بدر، بيومي فؤاد، نهى صالح، حسن أبو الروس، ندا موسى، محمد مهران، أوتاكا ومحمود حجازي، ومن تأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد شفيق.




أصالة

«روتانا»

تنافس بتسعة أعمال درامية

الرياض . الرياضية

تدخل "روتانا دراما" سباق المنافسة الرمضانية العام الجاري بتسعة مسلسلات، وتحشد على شاشتها أقوى الإنتاجات الدرامية العربية، وتقدم باقة من المسلسلات المصرية والسورية والخليجية والبدوية. "الطاووس" حيث يجسد دور محامي تعويضات شهير، يتحرى خلف قضية تعدي مجموعة من الشباب من عائلات ذات نفوذ على فتاة شابة من طبقة اجتماعية بسيطة، من بطولة جمال سليمان، النجم الكبير.

«كله بالحب»

عملية نصب على رجل أعمال يعمل في مجال العقارات، والعمل من بطولة: زينة، أحمد السعدني وسامر المصري.

«الكندوش»

بطولة أيمن زيدان وسلاف فواخرجي، اللذين يعيشان في ثلاثينيات القرن الماضي في حارة شعبية، حيث تدور رحى الصراع بين الخير والشر.

«على صفيح ساخن»

حياة عائلات سورية وما تتعرض له من مشكلات لم تعرفها من قبل، والعمل من بطولة باسم ياخور، أمل بشوشة وسلوم حداد.

«يجيب الله المطر»

قصة تتناول الطمع وعواقبه السيئة، بطولة زهرة عرفات، أحمد السلمان، مرام البلوشي وهبة الدري.

«صقار»

ملحمة حول الحب والانتقام شرس ضمن أجواء بدوية خالصة، بطولة: رشيد عساف، جولييت عوض، محمد المجالي وقمر خلف.

«خيبة أمل»

قصة ضابط سوري يصل إلى لبنان لإبلاغ السلطات بمعلومات عن تهريب شركة متعددة الجنسيات والآثار من سوريا عبر لبنان، بطولة: كارلوس عازار، طلال مارديني وأحمد كرارة.

«مسألة وقت»

معاناة فتاة فقدت والدها وفرض عليها زوج أمها أن تترك حبيبها وتتزوج رجلًا يكبرها بسنوات. بطولة محمد العلوي، رفيق علي أحمد، زينة مكي، وسام صباغ، ومي البلوشي.

«بيت الذل»

يتناول المشكلات التي تحدث داخل بيت العائلة، وما يحدث من صراعات وخلافات، فيتحول من بيت عز إلى بيت ذل، بطولة: عبد الرحمن عقل ومشاري البلام، الفنان الراحل.

بلكونة

التّجريس!



فهد عافت

@fahadaafet1

- لا يمكن قراءة الشعر الشعبي المصري، دون تشرّب "الجرس" وفهم "التّجريس"!. ثَبِّتْ على هذه الأخيرة: "التّجريس"!، موضوعنا اليوم!. لكن وبما أنّنا استفتحنا بالشعر الشعبي المصري، فلا بد من تحيّة لعمّنا بيرم!.

– بيرم التونسي، والذي له، عند المصريّين ومحبّي الشعر العامّي المصري، من القيمة والتقدير، ما لامرئ القيس في الشعر العربي، أستاذ و"مُعَلِّم" في الجرس و"التّجريس":

"قاعد لي للبصبصه...
والرِّجْل فوق الرِّجْلْ!
كراسي مترصَّصَه...
والعجلْ جنب العجْلْ..
القعَدة متشنخَصَه...
وامُّهْ بتَاعتْ فجْلْ..
لكنْ سَببَ نفخَتُه:...
عَمُّهْ.. جُوز امُّه: غفير"!.

– ما هو "التّجريس"؟! وما حكايته وأصله؟!.

"التّجريس" كلمة عاميّة مصريّة، موغلة في شعبيّتها. تُقال في قلب الحواري العتيقة، للدّلالة على الفضيحة، أو للتهديد بها: "ح.. اجرّسك"!، أو: "الوليّه دي ح تجرّسنا"!. صرنا نعرف "تجرّس" من سياق الجملة، لكن ما هو أصل الكلمة؟!.

– الحكاية طويلة. أتت، على ما أظنّ، مع الإنجلين، واستوطنت حارات مصريّة ياما، كأنّها وجدت في مصر أرضها الأمّ!. لا غرابة، مصر أمّ الدّنيا. علّمت الدّنيا "التشريح" وتعلّمت "الشرشحة"! تلك التي ياما وياما استخدمها المصريّون عقوبةً لكل من ظلمهم وضيّق عليهم سُبُل العيش!. وما "النُّكتة" السياسية في مصر إلا وجه من أوجه "التّجريس"!.

– في زمن قديم، كانت "عائلة تيودور" الحاكمة في إنجلترا، عائلة لها تشريعات عجيبة!. من ضمن هذه التشريعات، والتي فُرضَت على الإنجلين، والمتضمنة لعقوبات طريفة: سجن ساعة لمن يشتم!، وأربع ساعات لمن يُضبَط وهو ثَمل!. ثلاثة أيّام للتّشرّد!. و"التّجريس" لمن يعتدي على القِيَم!.

– كان "التّجريس" من عقوبات التشهير عند الإنجليز!. حيث يحمل القرويّون أبواقهم وطناجرهم وأجراسهم، ويقيمون حفلة نشاز موسيقي، مزعجة، عند أبواب وشبابيك المتّهمين، أو المحكوم عليهم، بالاعتداء على القيَم الأخلاقيّة!. وكان من بين الخطايا المحسوبة فيَ قائمة هذه القيَم، والمُوجبَة لعقوبة "التّجريس": الزِّنا، وضرب الزّوجة، والأرملة أو الأرمل حين يتزّوجان مرّة أُخرى!.

– أغلب الظّنّ أنّ "التّجريس" انتقل لمصر من الإنجليز!. وأنّ أهلنا في مصر حين نجحوا في طرد الإنجليز من بلادهم، أبقوا "التّجريس" عندهم للذّكرى!. لا يُمكن لمُستعمر أن يخرج كلّه!.

– الصّحافة المصريّة، وحَتى الساحة الثقافية القديمة والمقدّرة، حَمَلَتا، منذ البدء، شيئًا من روح "التّجريس"!. لكن هذه الرّوح ظلّت مُمتنعة عن التلفزيون سنين طويلة، إلى أنْ جاءت قفزة القنوات الفضائيّة الخاصّة، وتسيّدت برامج "التوك شو"، حيث المذيع لم يعد يقرأ نصًّا، ولا يستضيف أحدًا بالضرورة، وإنما يجلس وراء طاولة، أو يقف أمام الكاميرا، ويقوم بكل شيء: يقرأ، ويحلّل، ويعبّر عن رأيه، ويشرب شايه، ويطبخ وجبته ويأكلها!، ويُقاطع ضيوفه متى أراد وكيفما أراد!. و"يجرِّس"!.

– هذا لا يعني أنّ "التجريس" التلفزيوني بدأ من مصر!. الحقيقة أنّه بدأ من قناة الجزيرة، التي استخدمته بحرفية عالية "الوَطَيَان"!.

– ثم جاء طُوفان السوشال ميديا، ليتحوّل "التّجريس" إلى حالة سَرَطانيّة، جارفًا كل مفاهيم النقد الخيِّرَة، والمؤدّبة، وكلّ أخلاقيّات الحوار المفيد، تقريبًا. مهيّأً للغثّ والقبيح والسّوقي والمُبتذل، ما لم يكن يحلم به أكثر هواة التّجريس ومَوْهُوبيه، تفاؤلًا!.

– ماذا عن "الجرس"؟! إكرام الميِّت دفنه!. وعلى طريقة "عادل إمام" في فيلم "عمارة يعقوبيان" أختم: "احنا في زمن التّجريس"!.



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 22 شعبان 1442هـ 04.04.2021 العدد 12240

العجلان: الكأس.. هدية مسلي

جدة . عبد الغني عوض

منح فهد العجلان، نائب رئيس نادي النصر الأسبق، فريقه أفضلية الفوز على الفيصلي اليوم في الدور نصف النهائي لكأس خادم الحرمين الشريفين.

وأرجع العجلان توقعه لأسباب عدة، من أبرزها رغبة اللاعبين وجهازهم الفني في إرضاء جماهيرهم المتعطشة للبطولات، وتقديم أولى الهدايا الثمينة للمجلس الجديد بقيادة مسلي آل المعمر بعد توليه رئاسة النادي، لتكون فاتحة خير للفريق في عهده.

وأوضح لـ "الرياضية" العجلان قائلًا: "الفوز اليوم سيكون له مفعول السحر على الفريق فيما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز، وبمنزلة بروفة قوية لموسم جديد قائم على الاستقرار الفني والإداري، واختيار العناصر المناسبة لاسم وتاريخ النصر".

فهد العجلان

- مواليد: 1977
- تولى منصب نائب رئيس مجلس إدارة النصر في 2017
- المدير العام لشركات عدة



جهّز روبرت بانكسي، الفنان البريطاني، أكبر عمل فني له، يحمل صورة قطة، يبلغ طولها 3 في 3.5م، وستعرض اللوحة في المزاد العلني في "زوول" خلال مايو المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس عمال يكشفون عن اللوحة بعد تفريغ بانكسي عمله (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"رائع سيرخيو راموس. ليس لدي ما أقوله للحديث عن مسيرته. لقد حقق الكثير من النجاحات المذهلة، ونجح في تخطي الأرقام القياسية".

باولو مالديني مدافع منتخب إيطاليا السابق





الرياضة في معلومة

بدأت سباقات السيارات مباشرة بعد اختِراع السيارات التي تعمل بالبنزين، ونُظم أول سباق للسيارات عام 1894 في مدينة شيكاغو الأمريكية.





حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 392.009 أشخاص، بعد تسجيل 684 حالة جديدة، أمس.

وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع ثماني وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.690 شخصًا، مقابل تماثل 439 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 379.312 شخصًا.

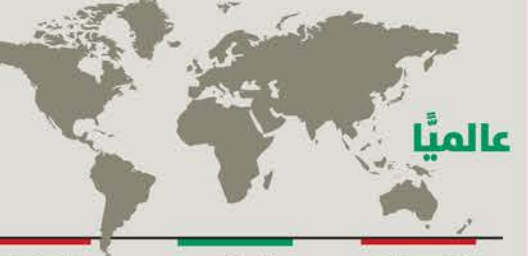
محليًّا

684



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	320
المنطقة الشرقية	98
منطقة مكة المكرمة	131
منطقة المدينة المنورة	26
منطقة الحدود الشمالية	9
منطقة حائل	18
منطقة عسير	18
منطقة القصيم	16
منطقة تبوك	12
منطقة جازان	15
منطقة نجران	9
منطقة الجوف	8
منطقة الباحة	4

الإجمالي	تعافى	الوفيات
392.009	379.312	6.690



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
130.942.125	105.422.874	2.852.898

أقدم صالات السينما..
تستأنف النشاط

موسكو - الفرنسية

أعلنت سينما "خودوجيستفينيي"، أول دار سينمائية في موسكو وإحدى أقدمها في العالم، أمس، إعادة فتح أبوابها أمام الجمهور في 9 إبريل الجاري بعد أعمال ترميم واسعة، استمرت أعوامًا.

وقد بيَّنت صور، التُقطت خلال جولة للصحفيين هذه القاعة، المعروفة لدى سكان موسكو والواقعة في مبنى شهير في حي أربات التاريخي، بحلة جديدة بالكامل.

وجُدِّدت بعض العناصر التاريخية، بينها النقوش الأساسية في الواجهة، فيما أضيفت زخارف جديدة من الفن المعاصر

وتعد القاعة السينمائية، التي فتحت أبوابها عام 1909، الأولى في موسكو ومن بين الأوائل في العالم.

وقد أغلقت أبوابها أمام الجمهور عام 2014 إثر أعمال التجديد .

سينما «خودوجيستفينيي»

افتتحت	الأولى	أغلقت أبوابها	تستأنف نشاطها
عام 1909	في موسكو	في 2014 للترميم	في 9 إبريل الجاري



صورة التقطت أمس لمبنى سينما "خودوجيستفينيي" في موسكو (الفرنسية)

دوق هاستينجز..
يغيب

لوس أنجليس . الفرنسية

أعلنت نتفليكس، أن ريجيه جان بايج، الممثل، لن يشارك في الموسم الثاني من مسلسل "بريدجرتون" الشهير، ما أثار حزنًا لدى محبي صاحب دور دوق هاستينجز.

وتدور أحداث المسلسل المقتبس من قصص تاريخية للأمريكية جوليا كوين، في العام 1813 في إنجلترا، ويصوِّر إشكاليات المجتمع المخملي البريطاني بلمسة عصرية.

النمور
تستعين بالمثلجات

تشيانج ماي - رويترز

حظيت النمور في حديقة حيوانات تايلندية بوجبة من مثلجات الدجاج مع ارتفاع درجة الحرارة، التي وصلت إلى 35 درجة، الأمر الذي أغراها باللعب في حوض سباحة. وقال باتتشارا تشانتد، منسق المسؤولين عن رعاية النمور: إن نحو 50 من النمور تعيش في حديقة حيوانات تايجر كينجدم "مملكة النمور" في تشيانج ماي، على بُعد 700 كيلومتر شمال بانكوك.

منة
تنتهي من «نسل الأغراب»

القاهرة - السيد خطاب

كشفت منة فضالي، الممثلة المصرية، أمس، عن انتهائها من تصوير مشاهدها في "نسل الأغراب"، المسلسل الجديد، الذي سيعرض في موسم رمضان المقبل.

ونشرت منة صورة من كواليس العمل مع محمد سامي، المخرج، عبر حسابها الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، وعلّقت عليها: "الحمد للّه، أنهيت دوري في مسلسل نسل الأغراب اليوم، وأشكر المايسترو محمد سامي لوجودي ضمن هذا العمل المشرِّف، واختياره لي".

و"نسل الأغراب" بطولة أحمد السقا، أمير كرارة، مي عمر، منة فضالي، إدوارد، فردوس عبد الحميد، ريم سامي، نجلاء بدر، مروة الأزلي، وملك زاهر، وتأليف وإخراج محمد سامي، وإنتاج شركة سينرجي.

منة فضالي

- العمر 38 عامًا
- بدأت في 2022
- قدمت أكثر من 40 عملًا
- 20 منها مسلسلات تلفزيونية